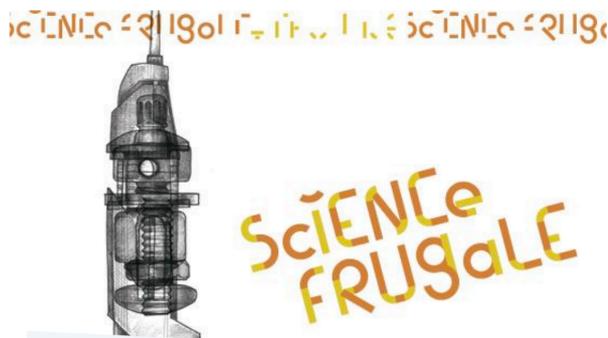


## « SCIENCE FRUGALE », LA NOUVELLE EXPOSITION VIRTUELLE A DECOUVRIR SUR PSL-EXPLORE

Paris, le 11 octobre 2017 - PSL-Explore, le site de diffusion des savoirs de Paris Sciences & Lettres (PSL), célèbre la rentrée avec une quatrième exposition virtuelle.



« [Science Frugale en ligne](#) » est la **seconde vie virtuelle de l'exposition participative « Science Frugale »**, accueillie pendant près d'un an à l'Espace des Sciences Pierre-Gilles de Gennes (ESPCI Paris – Paris Sciences & Lettres).

Alliant présentation des grands enjeux de cette approche, galeries de projets et démarche collaborative, celle-ci a obtenu

le prestigieux **prix international ECSITE - Mariano Gago** dans la catégorie "Smart and simple".

Cet événement virtuel vient enrichir PSL-Explore, portail exceptionnel de diffusion des savoirs, de la recherche et du patrimoine. PSL-Explore donne accès - via un point d'entrée unique - à **près de cinq millions de documents** issus des établissements membres de PSL, **63 000 documents numérisés** (parmi lesquels une collection d'affiches de cours du Collège de France du XVI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle, 60 ans de carnets du laboratoire Curie, ou les archives de l'architecte-décorateur René Gabriel), **28 000 revues en ligne, une collection en texte intégral de thèses soutenues à PSL, et près de 150 conférences et cours enregistrés**. PSL-Explore rassemble aussi, dans un même espace numérique, des [films](#) de recherche, de création ou de vulgarisation, l'ensemble des [MOOC](#) produits par les membres de PSL, ainsi que des expositions virtuelles et articles (les « focus ») grand public.

[Les expositions virtuelles de PSL-Explore](#) sont le fruit d'un travail au croisement entre recherche, patrimoine et diffusion. « Science Frugale en ligne » en est le quatrième opus, après trois expositions consacrées aux Frères Humboldt, à Marie Curie et au site archéologique turc de Labraunda.

Dans les [focus](#) de PSL-Explore, un expert issu de Paris Sciences & Lettres met à la portée de toute la communauté (étudiants et chercheurs de toutes disciplines, personnels) un sujet de fond dont il.elle est spécialiste. Ils peuvent mettre en avant des fonds documentaires ou patrimoniaux, mais aussi des sujets de recherche ou des projets pédagogiques.

Quelques exemples de focus réalisés en 2017 : « Filmographies » : une archive des métiers du cinéma (avec Barbara Turki, Alexandre Tsékénis et Priska Morrissey, La Fémis), Dessiner les sciences du vivant : le projet Cytopic (Renaud Chabrier, EnsadLab-PSL), Thomas Whittemore : un byzantiniste à Paris (Rona Razon, Collège de France), Tara Pacific : expédition au cœur du corail (Serge Planes, Labex Corail, EPHE-PSL).

Fruit de la collaboration entre la direction des Ressources & Savoirs de PSL et les **91 bibliothèques et musées des établissements-membres**, PSL-Explore est rapidement devenu un outil incontournable qui s'appuie sur un réseau d'une **centaine de correspondants** dans les établissements, laboratoires de recherche et Labex (Laboratoires d'excellence).

**En savoir plus : [explore.univ-psl.fr](http://explore.univ-psl.fr)**

### **À propos de PSL ([univ-psl.fr](http://univ-psl.fr))**

L'université de recherche Paris Sciences & Lettres (PSL) offre l'environnement idéal à une culture académique d'excellence, de création et d'innovation : 4500 enseignants chercheurs, 181 laboratoires, 20 000 étudiants, et une dizaine d'incubateurs, fablabs et espaces de co-working pour les étudiants entrepreneurs en plein Paris.

Arts, sciences, ingénierie, sciences humaines et sociales sont au cœur de son ambition intellectuelle et scientifique. Université globale, ancrée dans l'interdisciplinarité, sélective, engagée dans la promotion des talents et l'égalité des chances, PSL crée le monde de demain.

*Établissements membres : Chimie ParisTech, École nationale des chartes, École normale supérieure, École Pratique des Hautes Études, ESPCI Paris, Institut Curie, MINES ParisTech, Observatoire de Paris, Université Paris-Dauphine*

*Établissements associés : Beaux-Arts de Paris, Collège de France, Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique, Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, École des hautes études en sciences sociales, École française d'Extrême-Orient, École nationale supérieure des Arts Décoratifs, IBPC-Fondation Edmond de Rothschild, Institut Louis Bachelier, La Fémis*

*Organismes nationaux : CNRS, Inria, Inserm*

*Partenaires : Lycée Henri-IV, Institut Pasteur*

### **Contact presse :**

Sabine Rozier-Deroche Taola consultants Tél : 06 42 66 45 24 [srd@taolaconsultants.com](mailto:srd@taolaconsultants.com)