

# PARCOURS DES ARTS

15 juin - 26 juillet 2017

ÉCOLES D'ART DE  
PARIS SCIENCES & LETTRES (PSL)

EXPOSITIONS, RENCONTRES,  
CONCOURS, SPECTACLES,  
CONCERTS, PROJECTIONS DE FILMS

[univ-psl.fr](http://univ-psl.fr)



# PARCOURS DES ARTS

15 juin - 26 juillet 2017

ÉCOLES D'ART DE  
PARIS SCIENCES & LETTRES (PSL)

[univ-psl.fr](http://univ-psl.fr)



Nous sommes très heureux de vous présenter le premier Parcours des Arts de l'université Paris Sciences & Lettres (PSL), qui se déroulera en juin et juillet 2017. Le Parcours des Arts PSL regroupe près de trente manifestations d'excellence produites par les écoles d'art de PSL :

- Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique (CNSAD),
- École Nationale Supérieure des Beaux-Arts (ENSBA),
- Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (CNSMDP),
- École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs (EnsAD),
- La Fémis, École nationale supérieure des métiers de l'image et du son.

Expositions, rencontres, concerts, concours, spectacles, projections de films, voici ce qu'offre le Parcours des Arts PSL 2017 qui permet aux jeunes créateurs et artistes de proposer au public leurs travaux. Du quai Malaquais jusqu'en Avignon, de la salle historique du Conservatoire jusqu'à la Cité de la Musique, le Parcours des Arts PSL 2017 est exceptionnel par sa densité et sa diversité.

Ne manquez pas ces rendez-vous de juin et juillet auxquels nous vous convions : ils sont le témoignage de l'excellence et de l'engagement des jeunes artistes de notre temps.

**Le Parcours des Arts PSL 2017, un temps fort de la vie artistique et culturelle !**

**MARC MÉZARD**

Président de PSL

**JOHAN FARJOT**

Coordinateur culturel de PSL

# PARCOURS DES ARTS

15 juin - 26 juillet 2017

PROGRAMME

**jusqu'au 14 juillet**

ENSBA

## **Felicità 17**

Diplômés, félicités  
et avec mention  
Palais des Beaux-Arts

**12 juin**

ENSAD

## **Exposition des Grands Projets**

ENSAD

**15 juin**

CNSAD

**Phèdres** - Élèves 2<sup>e</sup> année  
Théâtre du Conservatoire

**16 juin**

CNSAD

**Phèdres** - Élèves 2<sup>e</sup> année  
Théâtre du Conservatoire

**Characters** - Élèves 2<sup>e</sup> année  
Théâtre du Conservatoire

LA FEMIS

## **Promotion Décor**

La fémis

**17 juin**

CNSAD

**Phèdres** - Élèves 2<sup>e</sup> année  
Théâtre du Conservatoire

**Characters** - Élèves 2<sup>e</sup> année  
Théâtre du Conservatoire

**22 juin**

CNSMDP

## **Prix de direction d'orchestre**

Cité de la Musique

**28 juin**

LA FEMIS

## **Projection de travaux des étudiants**

La fémis

**29 juin**

ENSBA

**Ateliers ouverts 2017**  
Beaux Arts de Paris

**30 juin**

CNSMDP

**Certificats interprétation  
danse classique**

Conservatoire – Salle Rémy  
Pfimlin

ENSBA

**Ateliers ouverts 2017**

Beaux Arts de Paris

**1<sup>er</sup> juillet**

CNSMDP

**Certificats interprétation  
danse contemporaine**

Conservatoire – Salle Rémy  
Pfimlin

ENSBA

**Ateliers ouverts 2017**

Beaux Arts de Paris

**Ateliers ouverts 2017**

Cap Saint-Ouen

**2 juillet**

ENSBA

**Ateliers ouverts 2017**

Cap Saint-Ouen

**4 juillet**

CNSAD

**Juliette, le commencement**

Élèves 3<sup>e</sup> année

Salle Louis Jouvét

**du 5 au 7 juillet**

ENSAD

**Exposition des Grands Projets**

ENSAD

**5 - 6 juillet**

CNSAD

**Juliette, le commencement**

Élèves 3<sup>e</sup> année

Salle Louis Jouvét

CNSAD – Avignon

**11 - 12 - 13 juillet**

**Roberto Zucco**

Gymnase du lycée Saint-Joseph

**17 juillet**

**Claire, Anton et eux**

Gymnase du lycée Saint-Joseph

**Impromptu 1663**

Molière et la querelle  
de l'École des Femmes

Gymnase du lycée Saint-Joseph

**18 juillet**

**Claire, Anton et eux**

Gymnase du lycée Saint-Joseph

**Impromptu 1663**

Molière et la querelle  
de l'École des Femmes

Gymnase du lycée Saint-Joseph

**19 juillet**

**Impromptu 1663**

Molière et la querelle  
de l'École des Femmes

Gymnase du lycée Saint-Joseph

**23 juillet**

**Juliette, le commencement**

Élèves 3<sup>e</sup> année

Gymnase du lycée Saint-Joseph

**24 juillet**

**Juliette, le commencement**

Élèves 3<sup>e</sup> année

Gymnase du lycée Saint-Joseph

**25 juillet**

**Juliette, le commencement**

Élèves 3<sup>e</sup> année

Gymnase du lycée Saint-Joseph



# CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR D'ART DRAMATIQUE

**2 bis, rue du Conservatoire - 75009 Paris**

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Réservation au 01 53 24 90 16 (du lundi au vendredi de 13h30 à 17h30) ou sur **cnsad.fr**  
2 bis rue du conservatoire 75009 Paris  
Métro Grands Boulevards

---

# PHÈDRES

**Judi 15, vendredi 16 et samedi 17 juin 2017**

**- 15h et 19h30**

Salle Louis-Jouvet

Journées de Juin des élèves de 2<sup>e</sup> année du Conservatoire  
Phèdre de Sénèque (1<sup>er</sup> siècle av.JC) et Hippolyte  
de Robert Garnier (1573)

Travail dirigé par Nada Strancar

Euripide, Sénèque, Garnier, Racine, quatre interprétations  
du mythe de Phèdre, en écho, par emprunt, imitation,  
traversant quatre périodes historiques, littéraires,  
politiques et religieuses pour nous raconter précisément  
les préoccupations philosophiques, morales,  
métaphysiques de ces époques.

# CHARACTERS

**Vendredi 16 et samedi 17 juin 2017 - 19h**

Théâtre du conservatoire

Journées de Juin des élèves de 2<sup>e</sup> année du Conservatoire  
D'après Tennessee Williams, Eugene O'Neill et Arthur Miller  
Travail dirigé par Sandy Ouvrier

Des personnages, donc, leur caractère, nés de l'imaginaire  
américain, sous la plume de Tennessee Williams et de ses  
frères en écriture : Eugène O'Neill et Arthur Miller. Tout un  
monde.

# JULIETTE, LE COMMENCEMENT

**Mardi 4, mercredi 5 et jeudi 6 juillet - 20h**

Salle Louis-Jouvet

Atelier d'élèves de 3<sup>e</sup> année

De Grégoire Aubin - Co-mis en scène par Marceau  
Deschamps-Ségura et l'auteur

Pensée pour la promotion 2017 du Conservatoire national  
supérieur d'art dramatique, Juliette, le Commencement  
est héritière de Shakespeare, Hugo mais aussi Solanas  
et Nolan. Une pièce d'initiation et de libération.



**LE CONSERVATOIRE**  
**AU FESTIVAL**  
**D'AVIGNON 2017**

**ROBERTO ZUCCO**

De Bernard-Marie Koltès

**PROLOGUE SUR LE THÉÂTRE**

de Didier-Georges Gabily

**Mardi 11, mercredi 12 et jeudi 13 juillet à 17h**

Gymnase du Lycée Saint-Joseph

Mise en scène Yann-Joël Collin

Une aventure qui questionne l'identité, où la parole de l'acteur comme sa personne sont mises en jeu à travers les langues de Koltès et de Gabily

## CLAIRE, ANTON ET EUX

**Lundi 17, mardi 18 et mercredi 19 juillet - 18h**

Gymnase du Lycée Saint-Joseph

Écrit et mis en scène par François Cervantes

Quatorze acteurs appellent au plateau les êtres qui ont fait leur vie. Tous reviennent des siècles passés pour défendre la puissance et la nécessité des histoires entre les hommes.

## IMPROMPTU 1663 MOLIÈRE ET LA QUERELLE DE L'ÉCOLE DES FEMMES

**Samedi 17, dimanche 18 et lundi 19 juillet - 14h**

Gymnase du Lycée Saint-Joseph

Mise en scène de Clément Hervieu-Léger

En 1663 et par deux opus, Molière répond au monde théâtral qui s'en était pris à L'École des Femmes. Une proposition non dénuée de double sens pour les élèves du Conservatoire national supérieur d'art dramatique.

## JULIETTE, LE COMMENCEMENT

**Dimanche 23 - 17h  
et lundi 24 juillet - 14h et 18h**

Gymnase du Lycée Saint-Joseph

De Grégoire Aubin - Co-mis en scène par Marceau Deschamps-Ségura et l'auteur

Pensée pour la promotion 2017 du Conservatoire national supérieur d'art dramatique, Juliette, le Commencement est héritière de Shakespeare, Hugo mais aussi Solanas et Nolan. Une pièce d'initiation et de libération.



# ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS

14, rue Bonaparte – 75006 Paris

## FELICITÀ 17

**Jusqu'au 14 juillet 2017**

**Du mardi au dimanche – de 13h à 19h**

Palais des Beaux-Arts, 13 quai Malaquais, 75006 Paris

Les Beaux-Arts de Paris présentent l'exposition annuelle des jeunes artistes ayant obtenu le diplôme national supérieur d'arts plastiques (Dnsap) avec les félicitations et mentions.

## ATELIERS OUVERTS 2017

**Judi 29 juin de 18h - 23h,  
vendredi 30 juin et samedi 1<sup>er</sup> juillet - de 11h à 20h**

14, rue Bonaparte et 13, quai Malaquais, Paris 6<sup>e</sup>

**Samedi 1<sup>er</sup> juillet - de 14h à 18h  
et dimanche 2 juillet - de 11h à 18h**

Cap Saint-Ouen 124-126, rue des Rosiers,  
Saint-Ouen-sur-Seine

Une soirée et quatre jours d'expositions, performances, rencontres et concerts.

L'événement qui vient clore l'année scolaire est l'occasion unique pour le grand public et les professionnels du monde de l'art de découvrir les travaux des étudiants et de visiter leurs ateliers.

- À cette occasion, le public pourra découvrir les bâtiments historiques, l'espace Librairie et les deux espaces d'exposition des Beaux-Arts de Paris. Pour la deuxième année consécutive, le second site des Beaux-Arts à Saint-Ouen-sur-Seine ouvre ses portes.
- À l'occasion de ces journées, l'association des amis des Beaux-Arts de Paris remettra cinq prix aux étudiants dont les œuvres feront l'objet d'une exposition au sein de l'École.
- Parmi les nombreux projets présentés : une version courte de Monumental, mis en œuvre par Jocelyn Cottencin avec un groupe de 15 étudiants, dans le cadre de l'atelier d'Emmanuelle Huynh.  
Monumental est une performance et un film. Monuments, architectures, statues, œuvres d'art sont la base d'une partition visuelle interprétée par un groupe de 12 performers et chorégraphes suivant un espace et des contraintes temporels définis. Au travers de la statuaire, du patrimoine architectural et des œuvres dans l'espace public, le projet déplace les notions de figure, de récit et de forme.



# ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES ARTS DÉCORATIFS

**31 rue d'Ulm – 75005 Paris**

Entrée libre  
**[ensad.fr](http://ensad.fr)**

---

# EXPOSITION DES GRANDS PROJETS 2017

**Le 12 juin et du 5 au 7 juillet – de 11h à 19h**

Chaque année les diplômés de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs – Paris présentent aux professionnels et au grand public leurs Grands projets.

Après le mémoire, les étudiants réalisent leur Grand projet, travail de création conçu et réalisé en 5<sup>e</sup> année à un niveau professionnel, en relation avec la spécialisation choisie.

**> Lundi 12 juin**

Exposition des Grands projets des spécialisations  
Art-Espace et Photo-vidéo

**> Mercredi 5, jeudi 6 et vendredi 7 juillet**

Exposition des Grands projets des spécialisations  
Architecture intérieure, Cinéma d'animation, Design  
graphique, Design objet, Design textile et matière,  
Design vêtement, Image imprimée, Scénographie





## LA FÉMIS

ÉCOLE NATIONALE  
SUPÉRIEURE DES MÉTIERS  
DE L'IMAGE ET DU SON

6 Rue Francoeur – 75018 Paris

## PROMOTION DÉCOR

**Vendredi 16 juin – entre 10h et 20h**

À La Fémis

Présentation des travaux de diplôme des étudiants du  
département Décor – promotion 2017

Entrée libre sur présentation de la brochure de  
présentation du Parcours des Arts PSL 2017

# PROJECTIONS

**Mercredi 28 juin - 18h30**

à La Fémis

Dans le cadre de la Fête du cinéma et en collaboration avec le CNC : projection d'une sélection de travaux des étudiants de La Fémis

## • **Les Chemises ouvertes**

De Marie Loustalot (promotion 2012) : durée 20 minutes

Juin 1977. Vic, Dan et Joss se préparent pour la boum du lycée et les vacances, bercés par le rythme des nouveautés disco et l'insouciance de leur dix-sept ans. Le moment est-il venu de commencer à laisser les choses derrière soi ?

## • **Le Grand Numéro**

De Gêrôme Barry (promotion 2011) : durée 24 minutes

Valentin, jeune contrebassiste idéaliste, débarque à Paris dans l'espoir de jouer dans les grands clubs de jazz.

Lorsqu'il rencontre par hasard la belle Natacha en plein Montmartre, son cœur s'emballe. Il décide de mettre en scène un grand numéro musical devant chez elle pour l'impressionner.

## • **Pulse Bar**

De Tristan Pontécaille (promotion 2013) : durée 19 minutes

Noémie est physionomiste au Pulse Bar, un club techno parisien. Ben Traum, un ami DJ qui n'est pas venu en France depuis longtemps, joue ce soir-là. Malgré la politique d'entrée assez sévère de Noémie, le nouveau chef de la sécurité n'est pas du genre à accepter la moindre distraction.

## • **WipeOut**

De Amine Berrada (promotion 2013) : durée 8 minutes

Une transe à la fois individuelle et collective au rythme de la musique électronique.

La Fémis rayonne également dans le monde entier où les films réalisés par les étudiants sont régulièrement présentés et primés dans les festivals internationaux  
Consulter la liste sur [www.femis.fr/en-2017](http://www.femis.fr/en-2017)



CONSERVATOIRE  
NATIONAL  
SUPÉRIEUR DE  
MUSIQUE ET DE  
DANSE DE PARIS

209 Avenue Jean Jaurès – 75019 Paris

# CONCERT DU PRIX DE DIRECTION D'ORCHESTRE

**Jeudi 22 juin - 20h30**

Cité de la Musique 75019 Paris – Salle des concerts

Entrée libre

Le Prix de direction couronne cinq années d'études, au long desquelles les élèves auront vécu des expériences musicales multiples. Ils auront dirigé les formations les plus diverses, de l'ensemble de chambre au grand effectif symphonique. Ils auront connu des sessions de travail avec orchestre de durées variables, généralement préparées "à la table" et avec piano, et achevées par un concert — sous la direction pédagogique de leur professeur Alain Altinoglu ou de chefs invités. Ils auront bénéficié du partenariat constant et attentif de l'Orchestre des lauréats du Conservatoire, et souvent pu diriger des orchestres ou chœurs extérieurs. Enfin, ils se seront confrontés à un répertoire aussi vaste que possible, touchant aux nécessités les plus cruciales pour leur apprentissage.

À ce parcours intense de direction, il faut ajouter la formation reçue en écriture, analyse, piano, orchestration ou encore direction d'ensembles vocaux, avec toute la rigueur qu'exige la perspective d'une carrière ; et la découverte ou l'approfondissement des aspects pratiques et juridiques de celle-ci.

Au bout de ce chemin dont on voit la richesse, les élèves passent donc l'examen final, le prix de direction, après une semaine de répétitions avec l'orchestre. Ils font d'abord face à une épreuve de première lecture/travail avec l'orchestre, à huis clos devant le jury. Puis la suite de l'évaluation se déroule en situation de concert public : chaque candidat dirige une pièce contemporaine imposée, avec soliste, et une œuvre qu'il a lui-même choisie.



# CERTIFICATS D'INTERPRÉTATION DE LA DANSE CLASSIQUE

**Vendredi 30 juin - 15h**

Conservatoire de Paris – 209 Avenue Jean Jaurès, 75019

Paris – Salle Rémy Pflimlin

Entrée libre sur réservation : [reservation@cnsmdp.fr](mailto:reservation@cnsmdp.fr)

# CERTIFICATS D'INTERPRÉTATION DE LA DANSE CONTEMPORAINE

**Samedi 1<sup>er</sup> juillet - 15h**

Conservatoire de Paris – 209 Avenue Jean Jaurès, 75019

Paris – Salle Rémy Pflimlin

Entrée libre sur réservation : [reservation@cnsmdp.fr](mailto:reservation@cnsmdp.fr)

Le certificat d'interprétation de la danse est l'épreuve phare pour l'obtention du Diplôme national supérieur professionnel de danseur interprète. Épreuve publique devant un jury formé de personnalités du monde chorégraphique, il est l'occasion donnée aux élèves d'exprimer toute la gamme de leurs qualités d'interprètes au travers de pièces de répertoire et de compositions personnelles.



Université internationale située en plein cœur de Paris, Paris Sciences & Lettres (PSL) conjugue excellence et diversité pour faire dialoguer tous les domaines du savoir et de la création en arts, ingénierie, sciences, sciences humaines et sociales. Avec 20 000 étudiants et 4 500 enseignants chercheurs, PSL est comparable aux plus grandes universités mondiales : elle privilégie la capacité d'actions au simple effet de taille.

Cette université lauréate des Investissements d'Avenir regroupe 26 établissements prestigieux décidés à offrir à leurs communautés des opportunités inédites dans le champ de la formation, de la recherche, de la valorisation, des partenariats industriels ou académiques nationaux et internationaux.

Pépinière de 26 prix Nobel, 10 médailles Fields, 44 César et 71 Molière, Paris Sciences & Lettres concentre des forces exceptionnelles. Sa communauté académique tire le meilleur parti du potentiel de ses 178 laboratoires pour bâtir de grands projets structurants, innovants et radicalement interdisciplinaires dont elle nourrit ses programmes de formation.

Choisis pour leurs talents et soigneusement encadrés, les étudiants de Paris Sciences & Lettres puisent dans cet environnement scientifique et culturel varié toutes les ressources nécessaires pour développer leurs qualités intellectuelles, leur audace et leur créativité. Qu'ils deviennent artistes, entrepreneurs, chercheurs ou dirigeants, tous sont conscients de leur responsabilité sociale, individuelle et collective ; tous sont ouverts aux opportunités d'un monde globalisé ; tous sont préparés aux grandes mutations du monde professionnel actuel. Attentive au choix de ses étudiants, PSL promeut la diversité des profils, quels que soient leur statut social, leur genre ou leur origine géographique.

Foyer culturel et artistique majeur, PSL propose à ses communautés et à un vaste public ses nombreuses ressources : conférences, débats, expositions, spectacles, concerts... Elle noue des partenariats stratégiques globaux avec les plus grandes universités mondiales. Étroitement liée au monde de l'entreprise, elle contribue à transformer les résultats de sa recherche en véritable moteur d'innovation et de croissance économique. En cinq années d'existence, elle a créé 41 start-ups, déposé plus de 350 brevets et signé près de 2 500 partenariats industriels.

**PARIS SCIENCES & LETTRES (PSL) :**

CHEMIE PARISTECH, COLLÈGE DE FRANCE, CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR D'ART DRAMATIQUE, CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS, ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES EN SCIENCES SOCIALES, ÉCOLE FRANÇAISE D'EXTRÊME-ORIENT, ÉCOLE NATIONALE DES CHARTES, ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES ARTS DÉCORATIFS, ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS, ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE, ÉCOLE PRATIQUE DES HAUTES ÉTUDES, ESPCI PARIS, FONDATION PIERRE-GILLES DE GENNÈS POUR LA RECHERCHE, IBPC-FONDATION EDMOND DE ROTHSCHILD, INSTITUT CURIE, INSTITUT LOUIS BACHELIER, LA FÉMIS, LYCÉE HENRI IV, MINES PARISTECH, OBSERVATOIRE DE PARIS, UNIVERSITÉ PARIS-DAUPHINE, ASSOCIATION ART ET RECHERCHE, CNRS, INRIA, INSERM, INSTITUT PASTEUR.

