

Lancement du cycle de séminaires mensuels PSL - Environnement

21 mars 2014 : « Energie-Environnement-Climat »

Proposé et animé par : **Ludovic Jullien** (Professeur de chimie à l'université Pierre et Marie Curie, directeur de l'unité de recherche UMR 8640).

Intervenants : **Jacques Percebois** (Professeur Agrégé en Sciences Economiques, Docteur d'Etat en Sciences Economiques, Diplômé de l'Institut d'Etudes Politiques, Directeur du CREDEN) et **Sébastien Balibar** (Directeur de Recherches au CNRS, Membre de l'Académie des Sciences, Laboratoire de Physique Statistique de l'ENS).

Public visé : chercheurs et étudiants de PSL.

Pour susciter de nouveaux axes de recherche innovants, multidisciplinaires et inter-établissements, PSL organise un cycle de séminaires mensuels, lieu d'échanges entre sciences fondamentales, expérimentales et humaines. A chaque séminaire, deux intervenants sont invités, l'un scientifique, l'autre historien, sociologue, juriste, économiste, voire industriel ou politique, pour offrir un regard croisé sur une même question ayant trait à l'environnement.

Projet phare de l'IdEx, PSL-Environnement a pour ambition d'appréhender de manière globale et novatrice l'ensemble des problématiques environnementales. Il entend donner à des étudiants de formation scientifique de solides bases dans les domaines des sciences humaines sociales et aux futurs décideurs économiques et politiques les moyens de comprendre les problématiques et les débats scientifiques sur ces questions.

Les conférences se tiendront dans le [petit amphithéâtre de la Maison des Océans](#) 195, rue Saint-Jacques 75005 Paris, entre 10h00 et 12h00.

Revue et bases de données en ligne

- PSL s'est abonné, au bénéfice de tous ses usagers, à plusieurs ressources de premier plan. Celles-ci sont accessibles dans les établissements de PSL, à partir des ordinateurs *intra muros*, depuis les adresses de connexion suivantes :
- <http://www.cairn.info> : Bouquet de revues CAIRN (390 titres), Bouquet d'ouvrages CAIRN (2000 titres), Collection Que-Sais-Je ?, Collection Repères, l'État du monde
- <http://muse.jhu.edu> : Bouquet de revues du Project Muse (580 titres)
- <http://www.isiknowledge.com> : Web of Knowledge (Web of Science, Journal Citation Reports, Citation Connection)
- http://www.bpe.europresse.com/ip/intro.asp?user=PSLT_1 : Europresse (4000 sources de presse avec mise à jour quotidienne, dont 400 en pdf (Le Monde, La Tribune, L'Expansion, Le Point, l'Express, etc.))
- <http://www.jove.com/> : JoVE : Journal of Visual Experiments
- <http://www.universalis-edu.com> : Encyclopaedia Universalis
- <http://search.eb.com> : Encyclopaedia Britannica
- Dans certains cas, ces ressources sont également accessibles à distance via les portails des bibliothèques.
- L'accès distant via le site de PSL est en cours de réalisation (date d'activation prévue : 15 mars 2014).
- Des suggestions d'abonnement à de nouvelles ressources peuvent être envoyées à Hélène Chaudoreille (helene.chaudoreille@univ-psl.fr)

À compter du 15 mars 2014, le site de PSL permettra également l'accès distant aux ressources acquises par le MESR pour l'ensemble des établissements : **Revue Brill** (220 titres publiés depuis l'origine jusqu'à 2012), **Revue Elsevier** (2200 titres publiés depuis l'origine jusqu'à 2001) ainsi que l'ensemble de la **Freedom Collection** (abonnement courant), **Revue Springer** (1000 titres publiés depuis l'origine jusqu'à 1996), **Revue de la Royal Society of Chemistry** (118 titres publiés depuis l'origine jusqu'à 2010), **Nature**, la revue scientifique généraliste de référence (de 1869 à 2012), **7 revues associées à Nature** (Nature Reviews Immunology, Nature Cell Biology, Nature Reviews Drug Discovery, Nature Chemistry, Nature Immunology, Nature Structural and Molecular Biology, Nature Reviews Neuroscience, de l'origine à 2012), **E-Books Springer** (7500 titres publiés depuis l'origine jusqu'à 2004), **Early English Books Online** (125000 ouvrages en langue anglaise imprimés entre 1473 et 1700), **Eighteenth Century Collections Online** (180000 titres imprimés entre 1701 et 1800), **Grand Corpus des dictionnaires du 9e au 20e siècles**, **Grand Corpus des grammaires françaises**, des remarques et des traités sur la langue (14^e – 17^e siècles), **New Pauly Online**, **Recueil des Cours de l'Académie de La Haye**.

Appels à manifestation d'intérêt

... pour des projets de coopération entre PSL et la *National Taiwan University*

Le présent appel vise à ce que se manifestent des projets permettant de donner corps à l'accord de coopération signé récemment par PSL avec la *National Taiwan University* (NTU). Il porte sur l'année universitaire 2014-2015.

Il s'adresse à l'ensemble des chercheurs de PSL et porte sur l'intégralité du champ disciplinaire couvert par les établissements membres de PSL.

Il offre une contribution au financement

- de la mobilité d'étudiants aux niveaux Master et doctorat pour des séjours d'études et/ou de recherche de un à trois mois maximum à NTU,
- de réunions scientifiques entre chercheurs de PSL et chercheurs de NTU.

Les demandes de contribution au financement de missions motivées par la participation à un colloque scientifique ne seront pas recevables.

Le financement attribué à chaque projet se situera entre 5 .000 et 10.000 € et pourra exceptionnellement s'élever à 20.000€.

Le dossier de deux pages maximum devra comporter les éléments suivants :

- noms et affiliations des chercheurs de PSL impliqués dans le projet
- descriptif du projet et de sa contribution potentielle à la visibilité du partenariat PSL-NTU
- présentation du laboratoire étranger / de l'équipe étrangère / du chercheur étranger concerné
- fiche financière : budget global, contribution demandée
- accord du responsable de l'unité de recherche et du chef d'établissement.

Contact pour plus d'informations et pour l'envoi du dossier : Myriam NECHAD, responsable des affaires internationales de PSL (myriam.nechad@univ-psl.fr)

Date limite de candidature : 31 mars 2014

... pour des projets de coopération entre PSL et *University College London* (UCL)

Le présent appel vise à ce que se manifestent des projets permettant de donner corps à l'accord de coopération signé récemment par PSL avec UCL. Il porte sur l'année universitaire 2014-2015.

Il s'adresse à l'ensemble des chercheurs de PSL (ceci inclut les enseignants-chercheurs) et porte tout particulièrement sur les domaines suivants : sciences biologiques et médicales, sciences cognitives, droit, économie, philosophie.

Il offre une contribution au financement :

- de la mobilité d'étudiants aux niveaux Master et doctorat pour des séjours d'études et/ou de recherche de un à trois mois maximum à UCL,
- de réunions scientifiques entre chercheurs de PSL et chercheurs de UCL.

Les demandes de contribution au financement de missions motivées par la participation à un colloque scientifique ne seront pas recevables.

Le financement attribué à chaque projet se situera entre 5 .000 et 10.000 € et pourra exceptionnellement s'élever à 20.000€.

Le dossier de deux pages maximum devra comporter les éléments suivants :

- noms et affiliations des chercheurs de PSL impliqués dans le projet,
- descriptif du projet et de sa contribution potentielle à la visibilité du partenariat PSL-UCL,
- présentation du laboratoire étranger / de l'équipe étrangère / du chercheur étranger concerné,
- fiche financière : budget global, contribution demandée,
- accord du responsable de l'unité de recherche concernée et du chef d'établissement.

Contact pour plus d'informations et pour l'envoi du dossier : Myriam NECHAD, responsable des affaires internationales de PSL (myriam.nechad@univ-psl.fr)

Date limite de candidature : 31 mars 2014

Vie institutionnelle / Agenda

4 mars : comité de pilotage élargi.

6 mars : réunion des Labex.

6 & 20 mars : réunions du groupe de travail Système informatique.

13 mars : conseils d'administration de la FCS et de l'EPCS.

18 mars : réunion du groupe de travail communication.

20 mars : assemblée académique PSL. Antoine Triller, doyen de la recherche, évoquera la stratégie de recherche à PSL. La liste des représentants de vos établissements figure sur le site à l'adresse : http://www.univ-psl.fr/default/EN/all/about_fr/assemblee_academique.htm.

28 mars : réunion des directeurs financiers.

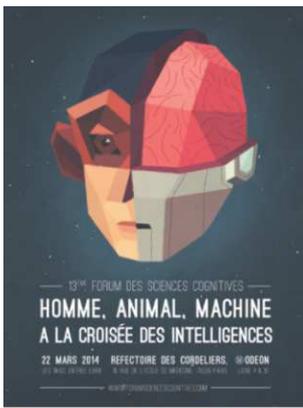
PSL Valorisation

Les derniers brevets déposés par PSL sont sur le site à l'adresse : http://www.univ-psl.fr/default/EN/all/transfers_fr/brevets_.htm

Histoire et archéologie d'Orient et d'Occident
AOROC (ENS - CNRS)
Conférence invitée
Jeudi 6 mars 2014 à 17h30
4 FENS, salle F (45, rue d'Ulm 75005 Paris)



Dans le cadre de séminaires « Transferts Culturels : mode d'emploi »
vous avons le plaisir d'accueillir
M. David BRAUND
Université d'Exeter
pour une conférence sur
**Between Crimean and Mediterranean Cultures
The many faces of Taurian Parthenos**
Pour plus de détails, vous pouvez consulter le site de l'Laboratoire
<http://www.aoroc.ens.fr> ou d'aller à notre séminaire <http://www.aoroc.ens.fr>



En direct des Labex

Transfers

6 mars 2014 : 17h30 - Conférence « Between Crimean and Mediterranean Cultures, the many faces of Taurian Parthenos » - David Braund (Université d'Exeter) dans le cadre du séminaire « Transferts culturels : mode d'emploi ». ENS, salle F, 45 rue d'Ulm 75005 PARIS.

<http://transfers.ens.fr/>

DCBIOL

11-12 mars 2014 : DCBIOL 2nd internal meeting / CIML Marseille

FCD

20 & 21 mars 2014 : Forum International des Risques Financiers : « Big Data en finance et en assurance » avec les interventions de Liran EINAV (Stanford University), Joseph ENGELBERG (University of California, San Diego), Roberto RIGOBON (MIT Sloan School of Management) - Chambre de Commerce et d'Industrie de Région Paris-Ile-de-France. CCIP, 27 avenue de Friedland, 75008 Paris.

IEC

22 mars 2014 : 13^e Forum des sciences cognitives : « Homme, animal, machine à la croisée des intelligences » - Réfectoire des Cordeliers, 15 rue de l'École de Médecine, Paris 6e.

<http://forumsociencescognitives.com/>

Autres journées

1er avril 2014 : Journée d'Optique Adaptative en Microscopie – 9h00-17h00, Amphithéâtre de l'IPG, 1 rue Jussieu 75005 Paris.

A propos de **MIVOA** : L'imagerie haute résolution de tissus biologiques in vivo procure des informations sur la morphologie et la fonction des cellules et facilite le diagnostic précoce de maladies. Les difficultés à surmonter sont diverses, mais deux problématiques cruciales communes à l'imagerie de la rétine et à celle du cortex peuvent être identifiées :

- une dégradation de l'image, en latéral et/ou profondeur, due aux déformations des fronts d'onde (aberrations, chocs d'indices),
- une localisation tridimensionnelle (3D) difficile, conséquence des mouvements des tissus observés in vivo.

L'Optique Adaptative (OA) doit permettre de lutter contre ces défauts. Déjà appliquée avec succès en imagerie 2D de la rétine, elle reste encore à améliorer dans son utilisation pour l'imagerie 3D de la rétine et pour la microscopie à 2 photons sur le cortex, milieu très diffusant. Le projet est de former au sein de PSL un centre reconnu au niveau national et international pour l'optimisation de l'OA en microscopie in vivo.

Lauréat des appels à projet recherche de 2012, le projet MIVOA rassemble les équipes du LESIA, de l'IBENS, de l'Institut Langevin (Observatoire de Paris, ENS, ESPCI ParisTech).

<http://journée-mivoa.sciencesconf.org/>

Journée rugby AS-PSL, 15 mars 2014 : Défi Paris-Londres universitaire (PSL vs UCL)

Une table-ronde, deux matchs, une retransmission de France Irlande

- A 9h30, au Collège de France, table-ronde multidisciplinaire sur les « jeux et enjeux du rugby : une approche universitaire » (amphithéâtre Marguerite de Navarre, 11 Place Marcelin Berthelot)

Intervenants : Pierre Villepreux (Ancien DTN de rugby et entraîneur équipe de France), Thomas Lombard (« animateur » et consultant à Canal Plus), Patrice Geoffron (économiste, Université Paris-Dauphine), Renaud Dorandeu (politiste, Université Paris-Dauphine), Patrick Mignon (sociologue, INSEP), Julien Clément (ethnologue, Musée du Quai Branly)

Au stade Carpentier (81 boulevard Masséna 75013 Paris)

- 13 h : **match de rugby féminin : Sélection Paris Ouest vs sélection Paris centre**
- 13 h 30 : **PSL vs UCL - University College London**

A Chimie ParisTech (11 Rue Pierre et Marie Curie, 75005 Paris)

- 17 h 30 : remise de la récompense au bar des étudiants
- 18 h : retransmission du match France-Irlande

Mardi 4 mars 2014 - 20h
GRAND AMPHITHÉÂTRE DE LA SORBONNE
 45 rue des Écoles - Paris 5^e

MUSIQUE ORCHESTRE ET CHŒUR
 PARIS SCIENCES ET LETTRES

Delphine Haidan mezzo
 Sanjay Modj piano

MOUSSORGSKI
 OPÉRAS INACHEVÉS

TCHAIKOVSKI
 VALSE d'Eugène Onéguine

RACHMANINOV
 RHAPSODIE sur un thème de Paganini

KAROL BEFFA
 RAINBOW, pièce concertante pour piano et cordes

direction Johan Farjot

Tarif : 30 € orchestre non coté - 20 € économie placement libre
 10 € moins de 25 ans + 5 € étudiants / personnels PSL

réservations : 01 42 62 71 71
www.orchestreetchoeurpsl.fr

Saison russe à l'OSC-PSL : mardi 4 mars 2014

Ce concert présente des témoignages de la puissance exceptionnelle de l'inspiration des compositeurs russes :

- opéras du bouillonnant Moussorgski, toujours commencés dans l'enthousiasme et jamais achevés,
- beauté élégante et désespérée du bal de Madame Larina dans l'opéra Eugène Onéguine,
- virtuosité jubilatoire de l'école russe de piano dans la Rhapsodie où Rachmaninov nous laisse découvrir un style en rupture avec ses compositions précédentes.

La musique contemporaine sera également à l'honneur dans ce concert avec Rainbow de Karol Beffa. Cette pièce concertante pour piano et cordes a été composée en 2013. Par un très lent mouvement de balancier aux harmonies claires et aux contours mélodiques souples, cette pièce ouvre à une éternité paisible et sereine.

Tarif spécial étudiants / personnels PSL : 5 euros
www.orchestreetchoeurpsl.fr

PROCYON
 LE CLUB ASTRONOMIE DE L'ESPCI ParisTech

programme détaillé sur www.procyon.espci.fr

mercredi 5 mars 2014
 18 heures | amphi Constant-Burg
 Institut Curie | 12, rue Lhomond | Paris 5^e

« DANS LE COSMOS : COMBIEN DE PLANÈTES COMPARABLES À NOTRE TERRE ? »
 par Michel Mayor, Professeur émérite au département d'astronomie de l'Université de Genève, Auteur de la découverte de la première exoplanète

ASTRONOMIQUE !

Initiatives étudiantes PSL

UNION PSL

L'Union des élèves de PSL existe depuis novembre 2013. Son objectif est de favoriser la création des projets étudiants PSL en facilitant les échanges entre les élèves des différents établissements. Après l'organisation d'un forum des associations étudiantes PSL le 12 novembre 2013, l'Union vient de se doter de représentants PSL au sein des différents BDE et travaille à présent à la mise en place d'une offre de formations complémentaires dispensées dans les différents établissements et accessibles aux étudiants PSL.

Contact : chloe.tucoulou@etu.chimie-paristech.fr

PROCYON

5 mars 2014 : Conférence de Michel Mayor « Dans le cosmos combien de planètes comparables à notre terre ? », 18 heures, Amphithéâtre Constant-Burg, Institut Curie. Michel Mayor est professeur émérite au département d'astronomie de l'Université de Genève, auteur de la découverte de la première exoplanète autour d'une étoile de type solaire.

10 mars 2014 : Soirée d'observation dans la coupole Arago, Observatoire de Paris + Visite nocturne de la coupole Arago. Réservation obligatoire

<http://www.procyon.espci.fr/fr/>

EPICS

Des étudiants de l'ESPCI ParisTech (École Supérieure de Physique et de Chimie Industrielles de la Ville de Paris) ont fondé une association : EPICS (Exposition Publique des Inventions et Créations Scientifiques). Leur but est de présenter au grand public les inventions sortant de leur école et de montrer l'impact de la recherche fondamentale sur les technologies des appareils de tous les jours.

Pour accomplir leur projet, les étudiants ont organisé deux événements, dont le premier « **Moi, chercheur et inventeur** » se déroule au **Palais de la découverte du 25 février au 6 avril 2014**.

www.epics.espci.fr



PROCYON
 LE CLUB ASTRONOMIE DE L'ESPCI ParisTech

SOIRÉE D'OBSERVATIONS DANS LA COUPOLE ARAGO
 Programmée au profit de la campagne de financement de l'Observatoire de Paris

lundi 10 mars 2014
 à l'Observatoire de Paris
 77, avenue Denfert-Rochereau | Paris 14^e

Y Observatoire de Paris



CINE CLUB de la FEMIS

mardi 11 mars 2014 : L'IMPITOYABLE LUNE DE MIEL (copie 35 mm) et quelques courts métrages surprises de Bill Plympton, Projection /débat du CINÉ-CLUB de LA FÉMIS en présence du réalisateur Bill Plympton, à 20h00 à La Fémis (Salle Jean Renoir), 6 rue Francoeur, 75018 PARIS. Buffet à partir de 19h30. Événement gratuit

<https://www.facebook.com/events/1451707095047025/?fref=ts>



SEMAINE ITALIENNE

24 au 29 mars 2014 : La Semaine de la culture italienne revient cette année encore à l'École Normale Supérieure. Cinq grandes rencontres réparties tout au long de la semaine et une journée entière le samedi pour clore tous ensemble ce parcours de découverte de l'Italie actuelle. Les rencontres seront en italien et en français. Entrée libre

<https://www.facebook.com/ItalieENS>



Institut de Technologie et d'Innovation (PSL-ITI) : ouverture des inscriptions

Un projet phare de PSL

PSL-ITI est l'œuvre de quatre institutions membres de PSL qui excellent dans les domaines de la recherche scientifique et de l'ingénierie et qui forment de nombreux doctorants créateurs de start-up innovantes :

- 3 grandes écoles d'ingénieurs : Chimie ParisTech, ESPCI ParisTech, MINES ParisTech ;
- L'École Normale Supérieure.

Le projet bénéficie du concours des autres établissements de PSL : l'Université Paris-Dauphine, l'Institut Curie, l'Observatoire de Paris, le Collège de France, l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs. Il bénéficie aussi d'un partenariat renforcé avec l'École nationale des ponts et chaussées.

Un cycle de quatre ans conforme aux standards internationaux comprenant :

- une **année pré-doctorale** (préparation au Doctorat) inédite dans le paysage universitaire français, et entièrement tournée vers :
 - des apprentissages aux interfaces disciplinaires
 - une formation à l'innovation et à l'entrepreneuriat.

L'étudiant profite de cette année pour transformer sa production scientifique en véritable force d'innovation industrielle.

Le **Diplôme Supérieur de Recherche et d'Innovation** de PSL-ITI délivré à l'issue de cette année pré-doctorale valide une formation de niveau BAC+6 qui donne accès au Doctorat de PSL-ITI.

- Un **programme doctoral** tourné vers l'innovation appuyé sur une Ecole Doctorale, en cours de création, et des financements doctoraux dédiés. La formation se poursuit par un travail de thèse mené en partenariat avec un des laboratoires de PSL, garant de la qualité et de l'originalité des travaux. PSL-ITI veut faire de cet engagement dans le doctorat un atout majeur d'innovation.

Atouts du programme

- Une formation pluridisciplinaire par la recherche de très haut niveau,
- L'excellence, la diversité et la complémentarité des membres de PSL et de ses laboratoires,
- Un double parcours de formation - recherche pluridisciplinaire / innovation, entrepreneuriat - sous la supervision de deux tuteurs, issus pour l'un du monde académique, pour l'autre de l'industrie,
- Un environnement international (cours intégralement assurés en anglais, corps professoral français et étranger),
- De nombreux partenariats industriels qui inscrivent les problématiques industrielles au cœur de la formation,
- Des collaborations étroites avec des universités étrangères.

Pour s'informer et s'inscrire : www.univ-psl.fr/default/EN/all/research_fr/PSL_ITI.htm
Cloture des d'inscriptions : 18 mai 2014



International : signature d'un accord entre PSL et University of Cambridge !

Le 6 mai prochain, Paris Sciences & Lettres signera avec *University of Cambridge* un accord historique de coopération.

Gros succès du cycle Pluridisciplinaire d'études supérieures sur APB

Avec 1386 inscrits dont 346 en premier choix, le cycle pluridisciplinaire d'études supérieures (CPES) enregistre des records sur la plateforme APB. Pour mémoire, le CPES avait en tout attiré 350 candidats en 2012 et 740 en 2013 (dont 96 en premier choix).

Cycle de conférences-débats PSL-Environnement

11 avril 2014 / La Tragédie des Biens Communs

animé par **Silvia De Monte**, chercheur CNRS à l'IBENS. Regards croisés entre **Eric Brousseau**, Professeur d'économie et de management à l'Université Paris-Dauphine et **David Claessen**, Maître de conférence à l'ENS, Directeur des études du Centre d'Enseignement et de Recherches sur l'Environnement et la Société

Accueil café à 9h30. Inscription : psl-environnement@univ-psl.fr
(exceptionnellement dans les locaux de PSL)



Appel à projets PSL pour les formations de niveau M (M1 et/ou M2)

L'appel concerne **toutes les disciplines représentées à PSL**. Il a pour objectif d'inciter :

- à la **création de formations innovantes** (ouverture de nouveaux sujets absents du périmètre de formation de PSL, orientation pluridisciplinaire, capacité à faire travailler ensemble au moins deux institutions de PSL) ;
- au **renforcement de l'excellence des formations de niveau M** (réorganisation de formations existantes en vue d'une meilleure visibilité en particulier à l'international, réforme des pratiques pédagogiques de formations existantes, attribution de bourses étudiantes notamment dans une perspective de rayonnement international).

Il s'inscrit dans la perspective de la réforme en cours des masters initiée par le MESR :

- simplification des masters (création de mentions larges réunissant dans un même cadre des spécialités liées entre elles, articulation des formations apparentées dispersées dans les différents établissements d'une COMUE) ;
- réforme de l'accréditation à venir (mise en place d'un programme de formation de niveau master cohérent et systématique à l'échelle de la COMUE en s'appuyant sur une série de mentions liant entre eux des parcours de formation spécifiques et des institutions de régulation et d'évaluation formalisées (conseils pédagogiques de mention, conseils de perfectionnement)).

Il pourra s'agir à la fois de projets de **constitutions de mentions de master** communes dans le périmètre de PSL réunissant plusieurs formations apparentées entre elles, de projets de **constitutions de nouvelles formations** (parcours) à l'intérieur de mentions existantes, de projets de **formations pluridisciplinaires** articulant des parcours de plusieurs mentions différentes, ou des projets de **réorganisation de formations existantes** (parcours ou mentions).

Les financements apportés par PSL n'ont qu'une vocation d'amorçage et peuvent notamment concerner le financement de bourses d'études pour les étudiants de master. La capacité des porteurs de projets à trouver des sources de financements complémentaires ou susceptibles de prendre le relais des financements PSL sera un élément d'appréciation. Ces projets doivent s'appuyer sur un engagement des équipes d'enseignants qui le présentent à mettre en œuvre les évolutions qui permettront d'aller dans le sens des évolutions souhaitées. Ils doivent recouvrir les objectifs du projet PSL validés par le jury international, dans leurs dimensions scientifiques et institutionnelles, et s'inscrire dans les perspectives de la réforme des masters en cours.

Outre leur qualité scientifique propre, les projets seront également évalués à partir de leur contribution à la consolidation institutionnelle de PSL (projets impliquant plusieurs institutions de PSL) et de leur contribution à la mise en cohérence et à la mobilisation de la formation à PSL.

Après évaluation par le Conseil de la formation de PSL, la décision définitive sera prise par la présidence de PSL en coordination avec le Comité de Pilotage de PSL en fonction des impératifs budgétaires et de la stratégie de montée en régime qui sera arrêtée. **Les projets seront transmis par les chefs d'établissement aux doyens de la formation.**

Date limite de dépôt des projets : 15 mai 2014

par voie postale à : Fondation Paris Sciences et Lettres, Villa Pasteur, 62bis rue Gay-Lussac, 75005 Paris

par courriel à : blaise.wilfert@ens.fr et catto@ceremade.dauphine.fr

Schéma Directeur Numérique PSL

Depuis 2013, PSL a entamé une démarche de schéma directeur numérique dans le cadre d'un partenariat avec la Caisse des Dépôts et Consignations. EY est prestataire. Au terme d'une première phase au cours de laquelle tous les établissements de PSL ont été sollicités, un plan constitué de 15 axes de développement du numérique et 39 objectifs/problématiques a été ébauché. Les résultats de ce travail préliminaire ont été soumis au COPIL de PSL et au groupe de travail SI. Ils orientent la réflexion autour de trois grands axes stratégiques : promouvoir la visibilité et l'attractivité de PSL à l'international, fédérer et structurer la communauté PSL, développer la valorisation et l'innovation sur l'ensemble des domaines de PSL. 4 groupes de travail vont être lancés — Formation, vie étudiante, campus ; recherche, valorisation, instituts ; diffusion des savoirs et des ressources ; pilotage, SI transverse et infrastructure — rassemblant des représentants de chaque institution. Ces groupes vont se réunir courant avril et présenter leurs conclusions au comité de pilotage élargi de PSL en mai. L'objectif est d'affiner et de regrouper les projets identifiés en chantiers numériques cohérents de mise en œuvre.



A l'honneur

Professeur de psychologie cognitive au Collège de France, membre de l'Académie des Sciences, directeur de l'unité de neuro-imagerie cognitive (Unité Inserm/C.E.A., Université Paris-Sud 11) du centre NeuroSpin, **Stanislas Dehaene** se voit récompensé du Brain Prize avec deux autres de ses collègues européens pour ses recherches novatrices sur les fonctions cérébrales supérieures.



Professeur à l'Université Paris-Dauphine, à l'École Polytechnique et au Collège de France, titulaire de la chaire « Équations aux dérivées partielles et applications », Médaille Fields 1994, Grand Prix INRIA 2012, le mathématicien **Pierre-Louis Lions** a été promu au grade de commandeur de la Légion d'honneur le 12 mars dernier par Geneviève Fioraso, Ministre de l'Enseignement supérieur et de la Recherche.

Le prix William F. Meggers de l'Optical Society of America (OSA) est attribué à **François Biraben**, directeur de recherche CNRS, pour ses contributions remarquables à la spectroscopie et la métrologie. Le prix Edison-Volta 2014 de la Société européenne de physique a été décerné à **Jean-Michel Raimond**, professeur, pour l'ensemble de ses recherches en physique qui ont ouvert la voie à de nouvelles explorations de mécanique quantique. Les deux lauréats sont chercheurs au laboratoire Kastler Brossel. Ont reçu la médaille d'argent du CNRS **Dominique Bockelée-Morvan** — Laboratoire d'études spatiales et d'instrumentation en astrophysique (LESIA, Observatoire de Paris) — et **François Recanati** — Institut Jean-Nicod, ENS. Ont reçu la médaille de bronze du CNRS : **Emmanuel Chemla** — IEC, ENS ; **Sébastien Lambert** — Unité Systèmes de référence temps-espace, Observatoire de Paris ; **Jean-François Le Galliard** — Centre de recherche en écologie expérimentale et prédictive — Ecotron Île-de-France (CEREPEP, ENS) et Institut d'écologie et des sciences de l'environnement de Paris ; **Renaud Nicolay** — Laboratoire matière molle et chimie, ESPCI ParisTech ; **Alexandre Schubnel** — Laboratoire de géologie, ENS.

Revue en ligne Sciences / Lettres n. 2

Le deuxième numéro de RSL vient de paraître. Il est consacré aux **épistémologies digitales des sciences humaines et sociales**. La Revue Sciences/Lettres est une revue électronique pluridisciplinaire dont l'objectif est d'étudier les interfaces entre les sciences et les lettres. Elle diffuse des travaux relevant de champs et de méthodologies différents, dont la mise en commun conduit à interroger les pratiques de la recherche, mais aussi à l'émergence de nouveaux objets. Elle est portée par l'École normale supérieure dans le cadre de la fondation Paris Sciences Lettres (PSL). rsl.revues.org/

COLLOQUE

PSL
UNIVERSITY

Survivance des icônes :
usage et recyclage des figures et emblèmes culturels
(XX^e - XXI^e siècles)



Université Paris-Dauphine
vendredi 4 avril
9h - 18h | Amphithéâtre Daniel Soulié

« Images sacrées d'une société laïque », les icônes ont forgé une identité collective.
De Babar à Einstein, de Shirley Temple à Iggy Pop, en passant par Alain Delon, Primo Levi ou Mickey Mouse, l'objectif de ce colloque est d'analyser les usages et fonctions des icônes dans le contexte de leur émergence historique et de se pencher sur les différentes formes de recyclage dont elles ont pu faire l'objet aux XX^e et XXI^e siècles.

DAUPHINE
UNIVERSITÉ PARIS
ENS



Colloque « Survivances des icônes »

Usage et recyclage des figures et emblèmes culturels (XX^e-XXI^e siècles)

4 avril : Université Paris-Dauphine / Amphithéâtre 6, Daniel Soulié / à partir de 9h00

5 avril 2014 : Ecole normale supérieure / Salle Dussane / à partir de 9h00

Sous la Direction de :

Géraldine Chouard, Professeure de civilisation américaine, Université Paris-Dauphine

Déborah Lévy-Bertherat, Maître de Conférences en littérature comparée, ENS

Images sacrées d'une société laïque, les icônes sont des figures, images ou emblèmes qui définissent l'esprit du temps et forgent une identité collective. De Babar à Einstein, en passant par Alain Delon, Iggy Pop, Primo Levi ou Mickey Mouse, l'objectif de ce colloque international est d'analyser les usages et les fonctions des icônes dans le contexte de leur émergence historique et de se pencher sur les différentes formes de recyclage dont elles ont pu faire l'objet aux XX^e et XXI^e siècles. Avec le soutien de PSL.

Doctorat Sciences Arts Création Recherche — SACRe

SIRENES Court-métrage 17'23"

Réalisation : **Lara Hirzel** (doctorante SACRe), Avec : Clémence de Barros Image : Lara Hirzel, François Hebert, Lorraine Kerlo-Aurégan Montage: Lucie Szechter Montage Son: Daniel Capeille Mixage: Paul Jousset

4 avril à la prison de Fresnes /

5 avril, 20h au sein d'une projection collective de l'Association l'Etna (71 rue Robespierre, Montreuil) - entrée libre

Judis de l'histoire et de la philosophie des sciences (ENS)

03 avril : **Science, technologie et société. La politique des savoirs aujourd'hui** par Dominique Pestre (Centre Alexandre-Koyré, CNRS-EHESS-MNHN) /

17h00-19h00 / ENS, Salle des Résistants.

10 avril : **Reconstruire l'exécution des opérations élémentaires dans les sources sanskrites médiévales : des tables numériques éphémères ?** par Agathe Keller

(CNRS, SPHERE, Université Paris Diderot, Projet ERC SAW).

Vie institutionnelle / Agenda

1er, 15 & 29 avril : réunions du comité de pilotage.

3 avril & 17 avril : réunions du groupe de travail SI.

10 avril : conseil de la formation.

29 avril : réunion du groupe de travail communication.

En direct des Labex

IEC

L'ensemble des colloques de l'Institut d'étude de la cognition sont sur le site Savoirs ENS : savoirs.ens.fr/

MEMOLIFE

4 avril 2014 : Labex **Memolife, séminaire thématique** (4 sessions : Cellular mechanisms / Organogenesis / Neurogenesis / Patterning and variations). PSL, Amphithéâtre Curien, 62 bis rue Gay Lussac, Paris, à partir de 9h30.

DYNAMO

9-12 avril 2014 : Symposium « Evolution, biogenesis and dynamics of energy transducing membrane ». Maison des Océans, Institut océanographique, Fondation Albert Ier de Monaco, 195 rue saint Jacques, Paris.

Transfers

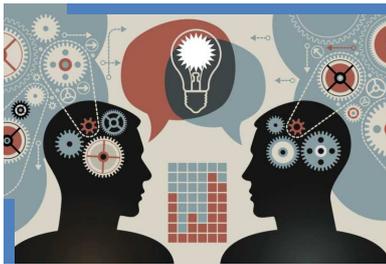
4 avril 2014 : **Actualité et décor. De l'événement éphémère à l'image pérenne**. Table ronde organisée par l'AOROC (9h00-18h30). Ecole normale supérieure, 45 rue d'Ulm - Salle Dussane.

Professeur invité par Le Lattice: Wendy Bennett - transfers.ens.fr/index.php/activites/professeurs-invites/522

Professeur invité par l'AOROC : Georges Toliais - transfers.ens.fr/index.php/activites/professeurs-invites/499



INITIATIVES ÉTUDIANTES PSL



Conférence & table ronde

Innovation & Open Science: Dichotomie?

La propriété intellectuelle en question.

Mardi 1^{er} Avril, de 18h à 20h
salle Dussane à l'ENS, 45 rue d'Ulm

Avec la participation de Gilles Babinet,
Benoit Humblot, Thomas Landrain, &
Cécilia Grisson-Daniel



INNOVENS / Start'n go

1er avril : Innovation et Open-Science, une dichotomie ? La propriété intellectuelle en question (18h00-20h00) – ENS, 45 rue d'Ulm.



Atelier

Créez une Start-up en un jour !

Une journée de simulation pour apprendre à fonder une start-up

samedi 5 avril 2014, de 9h00 à 18h30
ENS 45, rue d'Ulm

Encadrement professionnel
Inscription obligatoire & renseignements
(pierre-albert.colcomb@espci.fr)



5 avril : Créer une start-up en un jour (9h00-18h30) – Salle Dussane, ENS, 45 rue d'Ulm.

PROCYON

2 avril 2014 : 18H – ESPCI ParisTech : CoRoT, un pionnier pour l'exoplanétologie - M. Ollivier (Astronome adjoint à l'Institut d'Astrophysique Spatiale d'Orsay).

7 avril 2014 : Soirée d'observation : visite exceptionnelle de la coupole Arago à l'Observatoire de Paris.

www.procyon.espci.fr/fr/Conferences/Exoplanetes-passe-present-et-futur/M-Ollivier-CoRoT-un-pionnier-pour.html

PROCYON
LE CLUB ASTRONOMIE DE L'ESPCI ParisTech
programme détaillé sur www.procyon.espci.fr

mercredi 2 avril 2014
18 heures | amphî Langevin
ESPCI ParisTech | 10, rue Vauquelin | Paris 5^e

COROT, UN PIONNIER POUR L'EXOPLANÉTOLOGIE
par Marc Ollivier,
Astronome adjoint à l'Institut d'Astrophysique Spatiale d'Orsay
Ingénieur de la 1^{re} promotion de l'ESPCI ParisTech

ASTRONOMIQUE !

ESPCI ParisTech | PSL | Observatoire de Paris

Conférence annuelle MASTER MTI

3 avril 2014 : Concevoir l'innovation : les clés du succès. 18h à 20h (accueil à partir de 17h30), à l'université Paris-Dauphine - Amphithéâtre Edgar Faure. Sujets abordés : les stratégies pour concevoir l'innovation et lever les obstacles ; les processus et systèmes de conception, de l'idée jusqu'au marché ; les théories, méthodes et modèles de gestion de la conception innovante.

CONCEVOIR L'INNOVATION
Les Clés du Succès !

sous le haut patronage de
Fleur PELLERIN
Ministre déléguée chargée des PME, de l'Innovation et de l'Économie numérique

Jeu 03 Avril à 18h
Université Paris-Dauphine - Amphithéâtre Edgar Faure

Allocution d'Ouverture
Albert DAVID
Professeur et Directeur scientifique du cercle de l'Innovation,
UNIVERSITÉ PARIS-DAUPHINE

Intervenants
Luc de BABANDÈRE
Professeur Ecole Centrale Paris, FELLOW BOSTON CONSULTING GROUP
Patrick ERBARD
Président, LEEM
Jean-Charles GUILLET
Directeur Innovation, TOTAL Marketing & Services
Armand HATCHUEL
Professeur et Directeur de la chaire "Théorie et méthodes de la conception innovante", MINES PARISTECH
Philippe POULETTY
Co-fondateur, CARMAT / Directeur Général, TRUFFLE CAPITAL
Jean-Philippe VACHER
Innovation Director, Group Opportunities Evaluation Manager
ITALCEMENTI GROUP / CIMENTS CALCA

Informations complémentaires et inscriptions sur www.master-mti.fr

Affiliance PSL | Studyrama.com | IMRI CERCELE

SFORZANDO

26 avril - 20h00 - Collège des Bernardins (Paris Ve) : concours européen de musique de chambre Sforzando (jury : Alexandre Tharaud, Quatuor Voce, sous la Présidence d'Honneur de Frédéric Lodéon). Réserver ses places: www.sforzando.eu

Sforzando
26 avril 2014 - Paris
Collège des Bernardins

Sforzando, le concours européen de musique de chambre des Grandes Écoles et des Universités, a le plaisir de vous convier à la finale de sa 7^{ème} édition, le samedi 26 avril à partir de 20h00 au Collège des Bernardins (Paris V).

Cette finale rassemblera les trois meilleures formations sélectionnées lors du premier tour du concours, et prendra la forme d'un concert ouvert au public, alliant qualité et convivialité. Le jury rassemblera des personnalités du monde musical, notamment le pianiste Alexandre Tharaud et le Quatuor Voce, sous la Présidence d'Honneur de Frédéric Lodéon. La finale sera suivie d'un cocktail, que pourront partager candidats, jury et public.

Pour plus de renseignements et pour réserver vos places dès maintenant, rendez-vous sur le site internet du concours : www.sforzando.eu

« Nous devons partager une passion, le plus grand avantage de l'esprit. »
Romain Rolland

« Un grand chef dans ma vie de musicien : entendre des "musiciens amateurs" collaborer ensemble et jouer leurs grands répertoires de notre pays, sentir des pages de Faure, Debussy se dérouler avec une intelligence, un sens de détail, une musicalité mais surtout une passion exceptionnelle... »
« J'ai eu l'opportunité de travailler et recevoir de moi ce regard de musique venant tout droit du cœur ! Bravo ! »
Renard Caprice, violoniste au Conservatoire de Caen

Prix des places : 15 € en première catégorie - 10 € en seconde catégorie. L'accès du public est libre à partir de 18h00 au 20 rue de Brest, Paris V (Métro : St-Germain-Luxembourg ou Mairie d'Issy, Métro 7, Issy, RER B Saint-Michel-Notre-Dame). Les places ne sont pas remboursées.

PSL | INNOVENS | ChaiseDieu | profs

BATTEMENTS et ANTENNE MEDIA PSL

L'actualité de PSL, c'est aussi dans Battements, émission en direct sur TrENSMissions, tous les mercredis soir à 19h, et sur le site d'Antenne Media PSL. media-psl.fr/ www.trensmisions.ens.fr/category/rue-des-ecoles2/battements/

ciné club femis
MERCREDI 09/04 20H00 SALLE RENOUÏR

LE CHEIK BLANC
LE PREMIER FILM « EN SOLO » DE FEDERICO FELLINI
CINÉ COMÉDIES TRANSDISCIPLINAIRES

PSL

Ciné-Club de la Fémis

9 avril 2014 : le Cheik blanc - Federico Fellini (20h00, salle Renoir)

EPICS

22-27 avril 2014 : Inventeurs d'Avenir, exposition des inventions de l'ESPCI ParisTech à la Cité des sciences et de l'industrie.



Exposition Les Frères Humboldt, l'Europe de l'Esprit

En partenariat avec l'Observatoire de Paris

Les frères Guillaume (1767-1835) et Alexandre de Humboldt (1769-1859) appartiennent à la génération qui eut 20 ans en 1789.

Originaires de Berlin, cosmopolites, polyglottes, ils vivent en citoyens du monde à Londres, Rome, Paris et Vienne. Ils côtoient les plus grands esprits de leur temps : Goethe, Mme de Staël, Mme Récamier, Chateaubriand, Arago, Gay-Lussac, Schiller.

Ils sont la plus pure incarnation de l'esprit nouveau qui souffle alors sur l'ancien continent : la formidable mobilité sociale et géographique, le bouleversement des catégories mentales et de la sensibilité, l'espoir d'un monde ouvert.

Leur postérité, présente dans l'histoire des sciences humaines, l'anthropologie, la géographie, les sciences de l'Antiquité ou la linguistique, est immense. Ni la formation de l'Allemagne moderne, ni la construction de la Grèce des philhellènes ou des philologues, ni la réalité moderne des musées et de l'université, ni la mise en place d'un dense réseau scientifique européen, cette République des Lettres au cœur de l'histoire européenne, ne



s'expliqueraient sans leur action. En cette année de commémoration de la Grande Guerre, ils illustrent les communes valeurs qui unissent la France et le monde germanique par-delà les remous de l'Histoire : la fascination pour l'Antiquité, l'apologie du rationalisme, l'universalisme.

Faire revivre, au travers de ces deux frères, l'effervescence intellectuelle d'une époque où tout est possible, montrer leur capacité d'innover, leur engagement, leur ouverture au monde, telle est l'ambition de

cette toute première exposition à leur être consacrée, la première aussi qui soit montée par l'Université de recherche Paris Sciences et Lettres.

En se plaçant sous cette double figure tutélaire littéraire et scientifique des frères Humboldt, PSL fait sien l'idéal académique qu'ils ont défendu : une université qui repose sur l'excellence scientifique, qui revendique un modèle de formation par la recherche, qui embrasse toutes les disciplines, de l'astrophysique à la création artistique, des mathématiques aux humanités classiques. Il n'est pas de plus bel endroit que l'Observatoire de Paris, établissement membre de PSL, pour rendre hommage à ces deux grandes figures : c'est en ce lieu unique que repose la mémoire des travaux d'A. de Humboldt et d'Arago.

Catalogue de l'exposition : Les frères Humboldt. L'Europe de l'esprit, éd. De Monza, 2014, circa 200 pages.

Commissariat de l'exposition : Bénédicte Savoy, Professeure d'histoire de l'art à Berlin.

Président du comité scientifique : Marc Fumaroli, de l'Académie française.

ENTRÉE GRATUITE.

Observatoire de Paris,

61 avenue de l'Observatoire 75014 PARIS

15 mai - 11 juillet 2014,

du lundi au samedi, 12h00-18h00.

Fermetures exceptionnelles les 2 et 3 juin.



RAPPEL : Appel à projets pour les formations de niveau M

Date limite de dépôt :

15 mai 2014

http://www.univ-psl.fr/default/EN/all/appeles_offres/appeles_a_projets_pour_les_formations

Cycle de conférences-débats PSL-Environnement

16 mai 2014 :

Y a-t-il un avenir pour les biotechnologies dans l'agriculture ?

Conférence proposée et animée par **Chris Bowler**, directeur de recherche CNRS à l'Institut de Biologie de l'École Normale Supérieure

Intervenants :

Alain Godard, Ingénieur agronome, ex PDG de Rhône-Poulenc Agro et d'Aventis CropScience, administrateur de Celectis

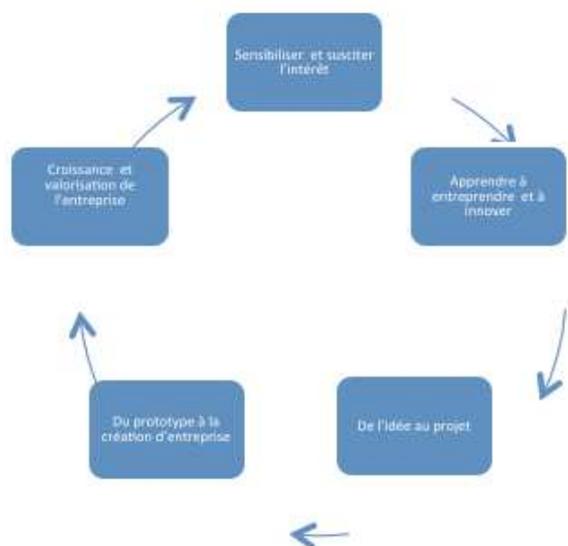
Marcel Kuntz, Biologiste, directeur de recherche au CNRS et enseignant à l'Université Grenoble-Alpes

10h00-12h00. Accueil café à 9h30. **Inscription** : PSL-environnement@univ-psl.fr
Petit-Amphithéâtre de la maison des Océans, 195, rue Saint-Jacques 75005 Paris.



PSL-Pépites

La très grande diversité des champs disciplinaires représentés au sein de PSL – Ingénierie, Sciences exactes et expérimentales, Sciences de la vie, Gestion-Management, Arts, Humanités et Sciences sociales – représente une force et un potentiel considérables pour promouvoir des projets porteurs de création et d'innovation. La mise en place et le développement du Pôle Etudiants pour l'Innovation, le Transfert et l'Entrepreneuriat « PSL-PEPITE » se fera dans le cadre du site PSL qui se construit autour de la Communauté d'Universités et Etablissements (ComUE) Paris Sciences et Lettres. Ce pôle permettra de renforcer les actions en cours, de développer des synergies entre les établissements de PSL, de les ouvrir aux



collectivités territoriales et aux acteurs de la création d'entreprise, et de renforcer la culture entrepreneuriale et d'innovation auprès de l'ensemble des étudiants et des jeunes diplômés de PSL. Le projet PEPITE porté par PSL Research University doit permettre à des étudiants de suivre le circuit complet qui peut les mener du désir d'entreprendre au développement de leur propre entreprise. Le cadre dessiné par PEPITE permettra à PSL de capitaliser sur des initiatives fortes qui existent déjà au sein des établissements membres, et d'inventer de nouveaux dispositifs ou de mettre en place de nouvelles actions, pour permettre aux étudiants de lever un à un les verrous qui les séparent du succès. Dans un souci de cohérence et d'efficacité, et pour couvrir l'ensemble des champs concernés, PSL a choisi de schématiser son projet en 5 grandes phases, qui peuvent être illustrées par le graphique supra :

Des actions seront progressivement mises en place, dans certains établissements ou de manière conjointe pour :

- Accueillir tous les étudiants et les informer sur les offres de PSL-PEPITE, et ce, dans tous les établissements
- Sensibiliser et susciter l'intérêt : Conférences, séminaires, « Printemps des entrepreneurs », participation à des concours, etc.
- Former à entreprendre et innover : Masters, programme PSL-ITI pour les doctorants, DU Entreprendre, séminaires de détection d'innovations, participation à des concours, etc.
- Accompagner les start-up : création du statut étudiant entrepreneur dans le cadre du DU, séminaires, coaching et accompagnement, aide à la croissance et à la valorisation, financement d'amorçage.

PSL-PEPITE a besoin de tous les enseignants pour mener à bien ce beau projet, autour d'enseignants référents dans leur établissement, d'un comité de pilotage et d'un directeur. Contact : Catherine Léger-Jarniou : Catherine.leger-jarniou@dauphine.fr

SACRe★

DOCTORAT SCIENCES ARTS CREATION RECHERCHE

Lancement de la campagne de recrutement SACRe

Le doctorat Sciences Arts Création Recherche (SACRe) est ouvert sur concours aux candidats désireux de coopérer avec d'autres artistes et avec des scientifiques. Il n'y a pas de limite d'âge pour les candidats. Les candidats ne peuvent se présenter plus de trois fois. Les candidats ne doivent pas être déjà inscrits en thèse. Les candidats doivent remplir les conditions d'inscription à l'université et être titulaires d'un diplôme sanctionnant cinq années d'études supérieures :

- Diplôme national de master
- Diplôme conférant le grade de master ou diplôme équivalent, français ou étranger.
- Diplôme de 2e cycle supérieur français ou étranger.

Tout savoir sur le recrutement : http://www.univ-psl.fr/default/EN/all/sacre_fr/recrutement_sacre_2014.htm

Expositions et performances des doctorants SACRe

Aurélien Dumont

16, 17, 18, 19, 20 mai 2014 : Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur-seine /

26 mai 2014 : Théâtre de Calais.

Chantier Woyzeck. Opéra. Création. Estelle Béréau, Hélène Fauchère, Caroline Chassany, Rodrigo Ferreira, Guilhem Terrail, Christophe Crappez, Vincent Bouchot, Virgile Ancely. Ensemble 2e2m, Maitrise des Haut-de-seine.

Direction : Pierre Roulier

<http://www.theatrejeanvilar.com/la-saison/detail/fiche/chantier-woyzeck/?cHash=48fff3e34edf4daa3fe0d9060ad21bf0>

<http://www.nomadmusic.fr/fr/webzine/2-un-opera-dans-la-cite>

<http://www.calais.fr/CHANTIER-WOYZECK-26-05-2014#.Uz3-iVyQtJQ>

Hippolyte Hentgen

Samedi 31 mai :

Vernissage / Art-cade* Galerie des grands bains douches, Marseille. Exposition personnelle. « Dans son coin un prunier / Sent la présence du camélia »

<http://www.art-cade.net/art-cade/>

Marie-Hélène Pigis

10 mai - 13 juillet :

Exposition **Slow Art** - Institut suédois (11 rue Payenne, Paris 3).

Intervention **21 Mai 2014** à la table ronde « Slow Art - l'identité du faire et du temps », dans le cadre des **Designer's Days**, en collaboration avec le **Nationalmuseum**, Stockholm.

www.institutsuedois.fr

A l'honneur

Habib Ammari (Département de mathématiques de l'ENS), directeur de recherche au CNRS, vient de recevoir le prestigieux «Kuwait prize» 2013 de la Kuwait Foundation for the advancement of Sciences (KFAS) dans la catégorie des sciences fondamentales.

Philippe Lefevre, chercheur à MINES ParisTech est lauréat du Prix Académique de la Recherche en Management Syntec-FNEGE-MESR dans la catégorie Opération, Gestion, Contrôle/Systèmes d'information & technologies.

Réservez vos places : 05 juin, 20h00 – Concert hommage aux frères Humboldt – Cathédrale Saint-Louis des Invalides

Arnaud THORETTE, violon solo -
Orchestre Symphonique et Chœur PSL -
Direction : Johan FARJOT

Ce concert — qui s'inscrit dans le cadre de la saison musicale du Musée de l'Armée — est en liaison avec l'exposition que PSL consacre aux frères Humboldt à l'Observatoire de Paris. Le programme, à mi-chemin entre l'Allemagne et la France, est



bâti autour de compositeurs que les Frères Humboldt ont pu apprécier : Beethoven bien sûr, Meyerbeer qui a vécu à Paris et à Berlin et qui était un ami des Humboldt. La première nuit de Walpurgis, œuvre de Mendelssohn, compositeur majeur de la première moitié du XIXe siècle, vient s'ajouter aux compositions précédentes. Dans le même courant d'écriture classique, Johan Farjot vous propose une œuvre d'un auteur méconnu, Eugène Anthiome (1836 - 1816) : Sommeil et Triomphe de Bacchus. Enfin, une œuvre contemporaine de Karol Beffa Notre Père pour chœur et orchestre à cordes vient affirmer la présence de la musique de notre temps dans la programmation de la saison 2013 - 2014 de l'Orchestre Symphonique et Chœur Paris Sciences & Lettres.

MEYERBEER : Marche du Couronnement (Le Prophète)

BEETHOVEN : Romance n° 2 pour violon et orchestre

SPONTINI : « O Nume Tutelar » (La Vestale)

MENDELSSOHN : Die erste Walpurgisnacht

ANTHIOME : Sommeil et Triomphe de Bacchus, scène mythologique pour orchestre, 1893

Karol BEFFA : Notre Père, pour chœur et orchestre à cordes



Jeudis de l'histoire et de la philosophie des sciences (ENS)

Jeudi, 17h - 19h, salle des Actes, ENS, 45 rue d'Ulm.

15 mai : Le problème de l'exclusion causale - Max Kistler (IHPST et Université Paris 1)

22 mai : L'épilepsie entre neurochimie et pharmacologie : une histoire croisée - Jean-Claude Dupont (CHSSC-EA 4289, Université de Picardie Jules Verne)

Vie institutionnelle / Agenda

13 mai : Comité de pilotage de PSL

15 mai : réunion de l'assemblée académique. Invité : Jacques Lewiner, Professeur à l'ESPCI ParisTech, doyen de la valorisation de PSL

20 mai : groupe de travail communication PSL

En direct des Labex

ESEP

27 mai :

Environnement spatial de la Terre : Activité solaire, géocroiseurs et météorites - 3^{ème} Journée du Labex ESEP - Centre International Universitaire pour la Recherche (Hôtel Dupanloup) - 1 rue Dupanloup, 45000 Orléans.

www.esep.pro

IEC

26-28 mai :

The Fourth International Symposium on "Biology of Decision Making" (SBDM), Ecole Normale Supérieure, 45 rue d'Ulm, 75005 Paris (26 mai) / Institut du Cerveau et de la Moelle, 47 Boulevard de l'Hôpital, 75013 Paris (27-28 mai). 6 sessions : Who is making decisions ? cortex or basal ganglia / New computational approaches to decision-making / A new player in decision-making : the hippocampus / Neuromodulation of decision-making / Maladaptive decisions in clinical conditions / Who is more rational? Decision making across species.

Prix et conférences Jean Nicod : Ned BLOCK (Department of Philosophy, New York University) – **Conscience, Inconscience, preconscience.**

6 mai, 14h30-16h30 : Conscient, Préconscient, Inconscient - Ecole Normale Supérieure, 45, rue d'Ulm 75005 Paris. Salle Dussane. Ned Block recevra le Prix Jean-Nicod après la conférence.

7 mai, 14h30-16h30 : Seeing-as, Concepts and Non-conceptual Content - Ecole Normale Supérieure, 29, rue d'Ulm, 75005 Paris, Salle 235B.

13 mai, 14h30-16h30 : Mental Paint and the Unspecificity of Perception - Ecole Normale Supérieure, 45, rue d'Ulm, 75005 Paris, Salle Dussane.

15 mai, 14h30-16h30 : Conscious Perception without Attention - Ecole Normale Supérieure, 45, rue d'Ulm, 75005 Paris, Salle Dussane.

<http://www.cognition.ens.fr/>

TransferS

6 mai, 13h-15h, INHA, salle Fabri de Peiresc : Les frictions entre le régime universel et national des antiquités grecques : restaurations et revendications. Autour des marbres Elgin. Pr. Georges Toliás, Fondation Nationale pour la Recherche (Athènes, Grèce), Professeur invité par le labex TransferS et l'AOROC.

15 & 16 mai 2014 : La sociabilité européenne des frères Humboldt. Colloque co-organisé par le labex TransferS (UMR Pays germaniques et UMS *Respublica literaria*) et la Fondation Singer-Polignac. Fondation Singer-Polignac, Paris. www.transfers.ens.fr

Professeur invité : Zbigniew Izydorczyk, Professeur de littérature anglaise médiévale à l'Université de Winnipeg, Manitoba, Canada. Programme des séminaires - Salle de séminaire du centre d'études anciennes (45 rue d'Ulm) - 9h30-11h30

7 mai : Reborn in Translation: The Gospel of Nicodemus in Medieval Vernaculars

14 mai (salle F) : Under the Press: The Post-Medieval Gospel of Nicodemus

21 mai : Scattering Apocryphal Seeds: The Cultural Legacy of the Gospel of Nicodemus

Les conférences seront en anglais. Les auditeurs sont invités à lire au préalable l'Évangile de Nicodème, soit dans la Pléiade « Ecrits apocryphes chrétiens », éd. P. Geoltrain et J.-D. Kaestli, t. 2, 2005, soit dans l'édition de poche des Apocryphes, chez Brepols (tr. R. Gounelle et Z. Izydorczyk, 1997).

Initiatives étudiantes PSL

Un laboratoire à créations : appel à projet / La faille

Dans le cadre d'un projet scientifique et artistique associant chercheurs et jeunes créateurs au sein du pôle de recherche et d'enseignement supérieur Paris Sciences et Lettres (PSL), l'association *Un laboratoire à créations* recherche 4 artistes, jeunes anciens de l'ENSBA et de l'École des Arts Déco, pour mener un projet artistique en résidence. Les œuvres seront exposées collectivement et accompagnées d'une série de manifestations culturelles et scientifiques, à l'issue desquelles un catalogue rassemblera les œuvres produites et les travaux de recherche menés parallèlement. Cette résidence sera l'occasion de faire travailler en commun et pendant plusieurs semaines artistes et chercheurs autour de la problématique générale que s'est fixée le laboratoire pour l'année à venir : la faille. Les candidatures sont à envoyer à failles.laboratoire@gmail.com / **Date de limite de candidature : 05 mai**

Ciné-club de la Fémis

Mercredi 14 mai, 20h00 : Diffusion de *L'an 01* de Jacques Doillon, 20 h, salle Jean Renoir (2^{ème} étage), à la Fémis, 6, rue Francœur 75018.

Chantiers politiques

7 mai, 20h00 : Lancement du 13^e numéro « **Où sont les maths ?** » - Salle Dussane, ENS Ulm, 45 rue d'Ulm, 75005 Paris. Projection du film-documentaire d'Olivier Peyon « Comment j'ai détesté les maths ». Invités exceptionnels : **Cédric Villani** (médaillé Fields 2010), **Jean-Pierre Bourguignon** (mathématicien, président du Conseil Européen de la Recherche), et **François Sauvageot** (professeur en MP).

Journées Découvrir la Littérature

9 mai 2014 : Journée "Shake Shakespeare"

26 mai 2014 : Journée "Surréalisme : Do it yourself!"

30 mai 2014 : Journée "Littérature médiévale"

Ecole Normale supérieure, 45 rue d'Ulm 75005 PARIS

48 heures des arts

17-18 mai : Représentations théâtrales, spectacles de danse, de cirque ou de capoeira, concerts de jazz, hip-hop, projections de films, etc., le festival 48h des Arts, c'est l'opportunité donnée à l'ensemble des étudiants de PSL de présenter un projet artistique original devant un large public. Entrée gratuite. Au programme notamment séance de contes soufis, le dimanche 18 avril à 15 h en salle Dussane, performés par le célèbre conteur Henri Gougaud, auteur d'une adaptation de la « Conférence des oiseaux » d'Attar (au Seuil), et accompagnés de musique persane traditionnelle.

Handinattendus

28 mai : Projection (accessible) de « **Yo Tambien** », Ecole normale supérieure, Amphithéâtre Rataud, 45 rue d'Ulm.

Participation à la Coupe de France de robotique

28 au 31 mai : 21^e Coupe de France de robotique, Ferté-Bernard (72-Sarthe). Elle permet de déterminer les 3 équipes nationales qui participeront à la finale Eurobot qui aura lieu à Dresde en Allemagne, du 6 au 8 juin 2014.

Projet PSL Déchets et Recyclage

Consultation Nationale Etudiante 2014 : Le Réseau Français des Étudiants pour le Développement Durable (REFEDD) donne aux étudiants de toutes formations et de tous niveaux, l'occasion de s'exprimer à travers sa Consultation Nationale Etudiante triennale. Elle prend la forme d'un questionnaire disponible jusqu'au 17 juin sur : moijaimerais.refedd.org.

24 et 25 mai 2014 :

Rencontres Nationales des Etudiants pour le Développement Durable (RENEDD) : échanger, débattre, apprendre, et se former autour de thématiques de développement durable, à travers des ateliers, projections, conférences...

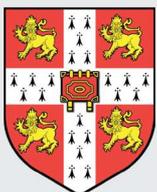
Découvrir toutes les initiatives étudiantes PSL :

www.univ-psl.fr/default/EN/all/campus_fr/student_life.htm

page 1 : Friedrich August Stüler, Das Neue Museum in Berlin von Stüler. Pl. 7 : Vue perspective de la cour du musée égyptien, 1853, gravure coloriée sur papier, 27,50 x 37,00 cm, Berlin, Technische Universität, Architekturmuseum in der Universitätsbibliothek, 5388,15 ; Alexander von Humboldt, Autoportrait, 1814, craie noire, estompe, mine de plomb, rehauts de craie blanche, 36,3 x 28,3 cm, Munich, collection privée © tous droits réservés ; page 3 : © Ulysse Deniau



Accord de partenariat historique entre PSL et University of Cambridge !



Le 6 mai dernier, Paris Sciences et Lettres a franchi une étape décisive en matière de politique internationale, en signant un accord de partenariat d'une durée de cinq ans

avec University of Cambridge. Ce partenariat, signé en présence de Bernard Émié, Ambassadeur de France en Grande-Bretagne, de Valérie Cabuil, Directrice de Chimie ParisTech, et de Jean Khalfa, senior lecturer à Trinity College, est le tout premier que l'université britannique signe avec une université européenne. A l'échelle mondiale, il s'agit du second (partenariat avec MIT).

L'objectif de cet accord est de favoriser les échanges et la mobilité des étudiants et des professeurs des deux institutions, tout en soutenant de nouvelles collaborations de recherche (séminaires de recherche et ateliers d'étude, séjours de court-terme pour les professeurs, hébergement de professeurs invités, Masters et stages d'été pour les étudiants).

Destiné à couvrir l'intégralité des disciplines académiques, ce partenariat se concentre plus particulièrement sur celles où existent des intérêts de recherche communs : mathématiques, physique, chimie, sciences de la vie, histoire et philosophie des sciences, lettres et archéologie.

Ce partenariat qui fait suite à celui signé avec University College London en novembre 2012 consolide les relations de PSL avec l'université du Royaume-Uni.

Calendrier des statuts de la Communauté d'Universités et Établissements (ComUE) et du contrat de site PSL

En vue du conseil d'administration de la ComUE du 10 juillet 2014 précédant la signature du contrat de site par la Secrétaire d'Etat Geneviève Fioraso (16 juillet 2014) et la publication du décret approuvant les statuts de la ComUE (fin août-début septembre 2014) après avis du CNESER (21 juillet 2014), les comités techniques et les conseils d'administration des établissements membres de la ComUE PSL se réuniront de juin à juillet 2014 avec pour ordre du jour l'approbation :

- de la dénomination de la ComUE « Université de Recherche Paris Sciences & Lettres – PSL Research University »
- des statuts de la ComUE
- du contrat quinquennal 2014-2018 entre la ComUE et l'Etat pour le volet commun et entre chaque établissement et l'Etat pour le volet spécifique.

Suivront au cours du second semestre 2014 :

- la mise à l'ordre du jour de l'approbation du règlement intérieur de la ComUE au CA de la ComUE du 2 octobre
- l'organisation des élections des membres élus au Conseil d'administration de la ComUE et la désignation des membres nommés
- l'organisation des élections des membres élus au Conseil Académique de la ComUE et la désignation des membres nommés
- la discussion et l'approbation des conventions d'association avec la ComUE PSL
- Installation du nouveau Conseil d'Administration de la ComUE PSL, élection de son président et de ses vice-présidents le 17 décembre 2014
- Installation du Conseil Académique de la ComUE (janvier 2015).

Rappel du périmètre de la ComUE : Etablissements d'enseignement supérieur et de recherche : Chimie ParisTech, ENS, ESPCI ParisTech, Université Paris-Dauphine, Observatoire de Paris, MINES ParisTech, CNSAD, CNSMDP, Ecole des Arts Déco, ENSBA, La Fémis / Organismes et instituts de recherche : FCS PSL, Institut Curie, CNRS, INSERM, INRIA.

Tous à Berlin le 13 juin 2014 pour la Nuit de la philosophie !



Après les gros succès des éditions de Paris et de Londres, c'est à Berlin que se déroulera la prochaine Nuit de la Philosophie, dont PSL est partenaire. Au programme : 62 conférences données par des philosophes venus de tous horizons, 12 performances artistiques, 12 heures de lectures et de projections, des rencontres, des éditeurs, un programme foisonnant pour une manifestation se déroulant de 6h00 du soir à 7h00 du matin à l'Institut français de Berlin.

Entrée libre

En savoir plus : www.dienachtderphilosophie-berlin.de



PSL LECTURES / CONFÉRENCES DIDEROT
SHEILA JASANOFF
Kennedy School, Harvard University

JUIN 2014

CONFÉRENCES DE SHEILA JASANOFF

- 12 juin** An Introduction to the Relations between Law and Science
École Normale Supérieure — 45 rue d'Ulm, Paris 5^e, Salle Dussane
- 17 juin** Why Imagine Sociotechnical Imaginaries?
Paris Sciences et Lettres — 62 bis rue Gay-Lussac, Paris 5^e, Amphithéâtre

JOURNÉE DE DIALOGUE AVEC SHEILA JASANOFF

23 juin Légitimité de l'expertise. Légitimité par l'expertise
Avec les participations de Jean Foyer, Vololona Rabeharisoa, Pierre-Benoit Joly, Michel Morange, Frédéric Graber, Mathias Girel, et Dominique Pestre.
ESPCI ParisTech — 10 rue Vauquelin, Paris 5^e
Bâtiment N, RdC, salle Champetier

Organisation : Emanuel Bertrand (ESPCI ParisTech), Mathias Girel (ENS), Sheila Jasanoff (Kennedy School, Université de Harvard, États-Unis), Michel Morange (ENS), Jean-Claude Petit (Université Paris-Dauphine), Sophie Roux (ENS)

Contact : Emanuel.Bertrand@espci.fr



PSL Lectures / Conférences Diderot : Sheila Jasanoff – Kennedy School, Harvard University

Conférences de Sheila Jasanoff :

12 juin – 15h-17h : An Introduction to the Relations between Law and Science (ENS, 45 rue d'Ulm, Salle Dussane)

17 juin – 16h-18h : Why Imagine Sociotechnical Imaginaries? (Paris Sciences & Lettre, 62 bis rue Gay-Lussac, Amphithéâtre)

Journée de dialogue avec Sheila Jasanoff (23 juin, 9h-18h) : **Légitimité de l'expertise. Légitimité par l'expertise** (ESPCI ParisTech, 10 rue Vauquelin, Paris 5^{ème}, Bâtiment N, RdC, salle Champetier). Avec les participations de Jean Foyer, Vololona Rabeharisoa, Pierre-Benoit Joly, Michel Morange, Frédéric Graber, Mathias Girel, et Dominique Pestre.

Organisation : Emanuel Bertrand (ESPCI ParisTech), Mathias Girel (ENS), Sheila Jasanoff (Kennedy School, Université de Harvard, États-Unis), Michel Morange (ENS), Jean-Claude Petit (Université Paris-Dauphine), Sophie Roux (ENS). **Contact :** Emanuel.Bertrand@espci.fr

Un nouveau directeur à la tête de l'École des Arts Déco

Marc Partouche est depuis le 18 mars 2014 directeur de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs. De 2008 à 2014, il a occupé la fonction de directeur de l'Académie royale des beaux-arts de Bruxelles. Diplômé d'une triple maîtrise en droit, histoire de l'art et lettres modernes à l'Université de Provence et d'un doctorat en esthétique et sciences des arts à Paris 1, Marc Partouche a dirigé l'École supérieure d'art de Paris-Cergy (1992-1999) avant de devenir Inspecteur général pour la recherche, la création technologique et l'audiovisuel à la Délégation aux arts plastiques (1999-2001). Il a enseigné l'histoire et la théorie des arts, de la culture et des médias à l'ENSCI-les Ateliers (École nationale supérieure de création industrielle) de Paris et à l'université d'Aix-en-Provence (2003-2008). Conseiller du délégué aux arts plastiques au ministère de la Culture et de la Communication (2006-2007), il a aussi été directeur scientifique de la Cité internationale du design de Saint-Étienne (2006-2008).

PSL partenaire de la 18ème Journée de Chimie Organique et Chimie Organique Biologique de la Montagne-Sainte-Geneviève (Institut Curie, 11 juin 2014)

Pour la 18^{ème} année consécutive, cette journée sera dédiée aux jeunes chercheurs parisiens du campus de la Montagne Sainte Geneviève Paris-Centre concernés par la Chimie Organique et la Chimie Organique Biologique. Communications orales de doctorants et de post-doctorants), communications par affiche, conférence plénière, cette rencontre attire chaque année près de 200 participants de l'Institut Curie, Chimie ParisTech, l'École Normale Supérieure, de l'Université Paris Descartes (Facultés de Pharmacie et de Médecine), de l'Université P. et M. Curie, de l'École Supérieure de Physique et Chimie Industrielles, du Muséum National d'Histoire Naturelle et du Conservatoire National des Arts et Métiers.

Nuit des Sciences – Ébullitions

6 juin 17h00/3h00 (ENS)



Événement pluriel sur la science contemporaine, ouvert à tout public, cette Nuit de Normale sup' vous propose de découvrir des thématiques couvrant physique, mathématiques, biologie, géosciences, sciences de l'environnement, archéologie, informatique, sciences cognitives, sciences sociales... autour de trois grands thèmes : QU'EST-CE QUE LA SCIENCE ? ORIGINES, LANGAGES ET PENSÉE ? SCIENCES, ARTS ET LITTÉRATURE.

De 17h à 3 h du matin, des exposés, des projections de films, des speed dating, des expériences, des lectures, des débats de différents niveaux s'adresseront tant au grand public curieux de la science d'aujourd'hui qu'aux chercheurs confirmés.

Avec la participation de : Karol Beffa - Cédric Villani - Jean Dalibard - Raymond Depardon - Étienne Ghys - Claudie Haigneré - Serge Haroche - Étienne Klein - Michèle Leduc - Muriel Mayette - James Rothman - Hervé This ...

Entrée libre

En savoir plus : nuit-sciences.ens.fr

Les Frères Humboldt, l'Europe de l'Esprit



Le 15 mai dernier, Madame Wassum Rainer, Ambassadeur d'Allemagne en France honorait de sa présence l'inauguration de l'exposition que PSL consacre aux Frères Humboldt, en partenariat avec l'Observatoire de Paris. Un bel événement auquel ont notamment participé les maires des 5^e et 14^e arrondissements, Isabelle This Saint Jean (Vice-présidente du conseil régional d'Île de France), ainsi que les descendants de la famille von Humboldt et Marc Fumaroli, Président du comité scientifique de l'exposition.

Tout savoir sur l'exposition :

<http://www.univ-psl.fr/default/EN/all/humboldt/>

En partenariat avec l'Observatoire de Paris

Entrée gratuite.

Observatoire de Paris, 61 avenue de l'Observatoire 75014 PARIS

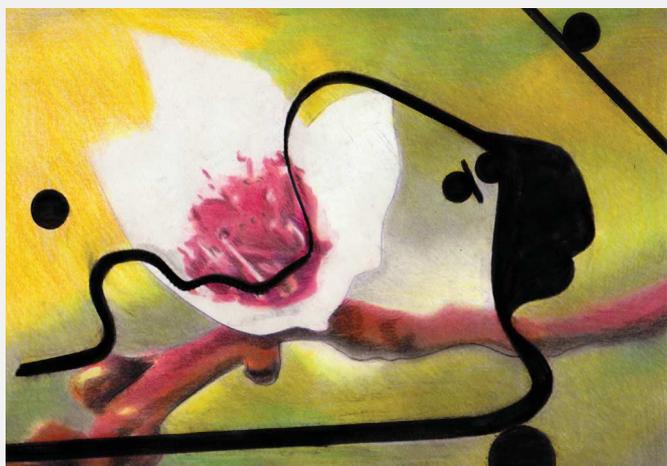
15 mai-11 juillet 2014, du lundi au samedi, 12h00-18h00.

Fermetures exceptionnelles les 2 et 3 juin.

Catalogue de l'exposition : *Les frères Humboldt. L'Europe de l'esprit*, éd. De Monza, 2014, 200 pages. Disponible sur toutes les plateformes de vente en ligne et à la librairie l'Écume des pages, 174 Boulevard Saint-Germain, 75006 Paris.

Cycle de conférences-débats PSL-Environnement

Les conférences sont désormais en ligne sur le site de PSL :
www.univ-psl.fr/default/EN/all/research_fr/pslenvironnement.htm



Les doctorants SACRe s'illustrent

Aurélien Dumont s'est vu attribuer par la SACEM le Prix Hervé Dugardin. Une de ses pièces sera jouée le 20 juin au Centre Pompidou dans le cadre du festival Manifeste de l'IRCAM.

Marie-Hélène Pigis - 10 mai-13 juillet : Exposition Slow Art - Institut suédois (11 rue Payenne, Paris 3). www.institutsuedois.fr

Duo Hippolyte Hentgen - 30 mai-28 juin 2014 : « Dans son coin un camélia sent la présence d'un prunier » invitation de l'artiste Anita Molinero (galerie des grands bains douches de la Plaine à Marseille). www.art-cade.org. En savoir plus le duo Hippolyte Hentgen : hippolytehentgen.tumblr.com/

Rappel recrutement SACRe en cours : http://www.univ-psl.fr/default/EN/all/sacre_fr/recrutement_sacre_2014.htm

Vie institutionnelle / Agenda

4 juin : conseil de la Recherche

5 juin : conseil de la formation

17 juin : Groupe de travail communication

26 juin : CA de la FCS et de la ComUE

8 juillet : Groupe de travail Ressources et savoirs

Réservez vos places :
05 juin, 20h00

Concert hommage aux frères Humboldt – Cathédrale Saint- Louis des Invalides

Arnaud THORETTE, violon solo
Orchestre Symphonique et Chœur PSL
Direction : Johan FARJOT

Ce concert — qui s'inscrit dans le cadre de la saison musicale du Musée de l'Armée — est en liaison avec l'exposition que PSL consacre aux frères Humboldt à l'Observatoire de Paris.

MEYERBEER : Marche du Couronnement (Le Prophète) /

BEETHOVEN : Romance n° 2 pour violon et orchestre /

SPONTINI : « O Nume Tutelar » (La Vestale) / MENDELSSOHN : Die erste Walpurgisnacht /

ANTHIOME : Sommeil et Triomphe de Bacchus, scène mythologique pour orchestre, 1893 / Karol BEFFA : Notre Père, pour chœur et orchestre à cordes.

En direct des Labex

TransferS

COLLOQUE France-Vietnam

4 juin - Journée à PSL - 62(bis) rue Gay-Lussac, 75005 Paris (Amphithéâtre) : Transferts culturels France/Vietnam/Europe/Asie ; circulation des cultures

5 juin - Journée à l'ENS - 45 rue d'Ulm, 75005 Paris (Salle Dussane) : Migrations des savoirs ; Mémoires croisées ; Table ronde – Itinéraires croisés : Présentation des recherches de jeunes docteurs et doctorants sous l'angle des transferts culturels

6 juin - Journée à la BnF - site François Mitterrand - Quai François-Mauriac, 75013 Paris (Petit Auditorium) :

Matinée : « BnF : le dialogue des cultures » ;

Après-midi et soirée : Littérature et Cinéma :

- 14h00-16h00 : « Vietnam : pour une littérature sans frontière »

- 16h00 – 16h45 : Lecture d'extraits de romans en vietnamien et en français, avec la participation de Nguyen Danh Lam, Do Kh., Thuàn, Emmanuel Poisson, Yves Bouillé et Ton That Thanh Van.

- 17h00-18h10 : Projection de 3 courts-métrages vietnamiens : « Quand j'ai 20 ans » (20'), « KFC » (33'), « Black Sun » (12')

- 18h10-19h00 : Débat : « Le court-métrage comme une nouvelle voix vers le cinéma indépendant du Vietnam », avec la participation de Phan Dang Di, Doan Cam Thi, Delphine Robic-Diaz, Marcus Manh Cuong Vu et Truong Que Chi.

<http://transfers.ens.fr/index.php/activites/recherches/colloques/532-transferts-culturels>



Conférences de LI Hongtu (Professeur d'histoire à l'Université de Fudan, Shanghai) :

11 juin, 17h30-19h30 : Tocqueville en Chine

12 juin, 17h-19h : les concessions étrangères de Shanghai (fin XIXe aux années 1940).

Journée d'étude du Centre de Théorie et d'Analyse du Droit : les Blogs juridiques

16 juin, Ecole Normale Supérieure - 45 rue d'Ulm, 75005 Paris - Amphithéâtre Rataud

<http://transfers.ens.fr/index.php/agenda/icalrepeat.detail/2014/06/16/1101/-/les-blogs-juridiques>

Cycle de Conférences du Professeur José Luis GARCÍA RAMÓN (Université de Cologne, Allemagne) :

« **Grammaire comparée indo-européenne et linguistique du grec ancien** »

Ecole Normale Supérieure, 29 rue d'Ulm, 75005 Paris

10 juin, 17h-19h (salle 235a) : De « courir » à « aider » : phraséologie et syntaxe dans la reconstruction de la phraséologie indo-européenne.

11 juin, 17h-19h (salle 235a) : Onomastique grecque, phraséologie poétique et comparaison indoeuropéenne.

12 juin, 17h-19h (salle 235a) : Les nouvelles tablettes mycéniennes de Thèbes.

13 juin, 17h-19h (salle 235a) : Les dialectes grecs : vieilles questions, nouvelles questions, problèmes et faux problèmes, perspectives.

IEC Tout savoir sur l'actualité du labex : www.cognition.ens.fr

Memolife Tout savoir sur l'actualité du labex : www.memolife.biologie.ens.fr

Initiatives étudiantes PSL

Adhérez à l'Union PSL !

Qui sont-ils ?

L'Union PSL, c'est en quelque sorte la confédération des BDE de toutes les écoles de PSL. Ouverte à toutes les institutions, elle compte déjà des représentants de l'Ecole des Arts Déco, de l'ENSBA, de l'ENS, de l'ESPCI ParisTech, de MINES ParisTech, de Chimie ParisTech & de Dauphine.

Leur ambition ?

- Favoriser les échanges et le dialogue entre les étudiants des différentes écoles ;
- Tisser des liens entre les porteurs de projets PSL ;
- Favoriser la mise en place de formations complémentaires, permettre aux étudiants de découvrir des spécialités, de suivre des cours dans les différents établissements de PSL ;
- Organiser différents événements inter-établissements.

Comment les rejoindre ?

Pour en faire partie, participer à leurs projets, en savoir plus sur leurs activités, **contactez** hadrien.gunther@gmail.com; arnaud.viola@etu.chimie-paristech.fr

« Inventeurs d'avenirs » : succès pour l'initiative étudiante EPICS (ESPCI ParisTech)

Après 2 ans d'efforts, l'initiative étudiante EPICS vient d'achever son projet phare : le forum d'échange « Inventeurs d'Avenir » à la Cité des Sciences et de l'Industrie. Grâce à la mobilisation des étudiants de l'ESPCI ParisTech (recensement et explication des inventions) et de l'Ecole des Arts Déco (scénographie, approche artistique de l'opération), 5 000 visiteurs ont découvert et apprécié, sur 400 m², une quinzaine d'innovations technologiques issues des laboratoires ESPCI ParisTech-CNRS ou mises au point par des ingénieurs ESPCI ParisTech. De quoi montrer au grand public que les travaux de recherche fondamentale peuvent mener à des applications concrètes prochainement utilisables par chacun !



Appel à projets artistiques pour l'exposition du festival MOE/PSL

Tables rondes, concerts, expositions, projections, l'association HAB.B. réunit des étudiants, des artistes, des chercheurs, des universitaires de PSL et d'autres prestigieuses écoles arabes (Moyen-Orient et Maghreb) unis par une commune volonté de mettre en valeur la connaissance de la culture et de l'héritage arabe en France. Dans la perspective d'une exposition au festival Moyen-Orient Express (Espace des Arts Sans Frontières, 15-21 décembre 2014), elle lance un appel à projets auprès des artistes et des étudiants dont les problématiques et les questions sont relatives au monde arabe contemporain. Les dossiers devront comporter une biographie et un book au format pdf (5-10 pages). Ils seront évalués par le comité artistique du festival, qui rendra sa décision définitive mi-septembre.

Courriel : salamhabb@gmail.com / Date limite de dépôt des dossiers : 1er septembre 2014

Association EVEA : un deuxième puits !

Créée en 2012 par quatre élèves de MINES ParisTech, rejoints depuis par trois membres du cycle pluridisciplinaire d'études supérieures PSL-Henri IV, EVEA (Etudiants volontaires pour l'eau et l'assainissement) a pour ambition

d'améliorer les conditions sanitaires de régions où l'accès à l'eau reste précaire. Fin mai 2014, elle vient de parachever, après de gros efforts, la construction d'un deuxième puits d'eau potable dans le village de Yadé (Togo). Une belle avancée quand on sait que le premier puits a permis de couvrir les besoins de près de 300 personnes. Un projet de toilettes sèches est désormais à l'étude, étape décisive pour enrayer la propagation de plusieurs maladies.

Découvrir toutes les initiatives étudiantes PSL :

www.univ-psl.fr/default/EN/all/campus_fr/student_life.htm

Copyrights : page 2 : © Marie Sorribas / OHNK ; page 3 : © Hippolyte Hentgen ; page 4 : © EPICS ; © Grégoire Jacquot (EVEA)



LETTRE OCT. 2014 D'INFORMATION



STRATÉGIE SCIENTIFIQUE : APPEL À PROJETS « PSL CHIMIE »

La chimie est une discipline présente dans plusieurs établissements de PSL et les recherches menées dans ce domaine couvrent largement les différents aspects de cette discipline et de ses interfaces, en particulier avec le vivant et la santé mais aussi avec la physique ou l'ingénierie. C'est la raison pour laquelle la gouvernance de PSL a souhaité soutenir le développement d'un projet cohérent et original, faisant l'adhésion de toutes les institutions concernées et doté d'une gouvernance aussi structurée que celle d'un LABEX, dont l'objectif est de renforcer la construction d'une communauté de la chimie au sein de PSL ainsi que l'image de la chimie de PSL.

Afin de ne pas réduire ce projet à un aspect ou

une entrée thématique, le comité scientifique de PSL-Chimie a proposé **de financer sur appel à projets, des actions inter-équipes et inter-institutions de PSL (au minimum 2 institutions), conduisant à mettre en place ou conforter des collaborations autour d'une thématique ou problématique émergente de la chimie.** Les projets doivent s'inscrire dans l'ambition générale de développer « une chimie au cœur des grands enjeux sociétaux » et afficher une démarche de recherche intégrée, allant des aspects fondamentaux traités au meilleur niveau de la recherche internationale jusqu'au développement industriel ou à l'application qu'il soit ou non clairement le moteur du projet.

L'idée est, pour chaque projet, de faire émerger ou développer **des axes de collaborations inter-établissements de nature à rendre visible un sujet transdisciplinaire dans la chimie.** Des développements scientifiques originaux sont attendus des propositions qui seront présentées. Une **large flexibilité de financement** est proposée (les projets pouvant inclure des contrats post-doctoraux, du fonctionnement, de l'achat de petits équipements, l'accueil de professeurs invités, l'organisation de colloques...) au sein d'une **enveloppe maximale de 150k€ à dépenser sur 2 à 3 ans.** Les projets présentés doivent l'être en complémentarité et non en redondance des sujets soutenus par d'autres animations liées au Programme d'Investissements d'Avenir (PIA) : Labex, Equipex, projets IDEX PSL tels que PSL environnement, etc.

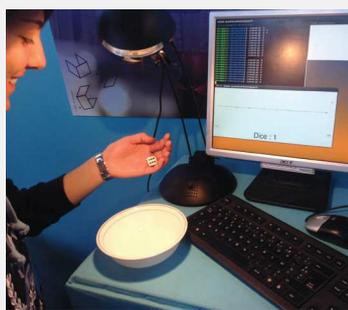
Pour éviter un soutien trop limité temporellement, le renouvellement pourra être envisagé sur un montant plus réduit en fonction de l'atteinte des objectifs et des ambitions affichées.

Le porteur doit être clairement identifié dans la communauté « chimie » de PSL. **Les équipes soutenues doivent être dans le périmètre institutionnel de l'Idex.**

Les projets soumis en réponse seront évalués par des experts indépendants. Le comité scientifique veillera à sélectionner les projets dans un schéma de cohérence globale et avec l'idée d'une bonne couverture des divers aspects de la chimie de PSL. Il pourra, si nécessaire, inciter le montage de projets susceptibles de compléter le panorama.

La date limite de dépôt des projets est fixée au lundi 3 novembre 2014.

Le dossier est à retirer sur www.univ-psl.fr



COMPOSITION DU DOSSIER

Les dossiers doivent comporter :

- Une présentation du projet (2 pages environ), précisant son objectif et son intérêt en matière de transversalité au sein de PSL, la nature de l'action engagée, sa durée prévisionnelle,
- les coordonnées des coordonnateurs du projet et le nom des étudiants qui y sont engagés avec mention de leur établissement d'origine,
- Un budget prévisionnel mentionnant les éventuels co-financements. Afin de percevoir la somme allouée, les lauréats devront se constituer en association loi 1901 ou se rapprocher pour accord du BDE de leur établissement.

Les dossiers doivent être adressés à M. Jean-Brice Rolland (jean-brice.rolland@univ-psl.fr) et copie à Mme Marion Teyssier (marion.teyssier@univ-psl.fr) **avant le vendredi 24 octobre 2014.** Les décisions de financement seront communiquées le lundi 15 novembre.

3^{ème} APPEL À INITIATIVES ÉTUDIANTES PSL : ENGAGEZ-VOUS !

L'Idex PSL Research University propose un appel à initiatives étudiantes afin d'encourager les projets culturels, sportifs et associatifs au sein de PSL, et de favoriser la cohésion de la communauté étudiante des établissements membres par la mise en œuvre de projets trans-établissements.

Les projets doivent impliquer des étudiants d'au moins deux établissements membres de PSL. Ils peuvent s'inscrire dans la sphère culturelle (création d'ateliers-théâtres, d'un ciné-club, etc.) ou sportive, mais ils peuvent également proposer une réflexion innovante sur la société contemporaine ou sur la politique, ou encore engager une action de diffusion du savoir scientifique. Les projets peuvent en outre porter sur des initiatives de valorisation des connaissances, ou inclure des initiatives en matière environnementale. Pour certains projets, il est souhaitable que des co-financements aient été recherchés. La réalisation de ces projets devra être engagée en 2015, et pourra se prolonger au-delà. Pour plus d'informations sur les projets financés les années précédentes, nous vous invitons à consulter la rubrique Initiatives étudiantes du site de PSL (<http://www.univ-psl.fr>).

PSL ET SON ACTION INTERNATIONALE

1.

Les **appels à manifestation d'intérêt** pour des projets de coopération entre PSL et deux institutions étrangères de renommée mondiale (*University College London* et la *National Taiwan University*). Résultats :

- 5 projets financés coop avec UCL (Chimie ParisTech, Dauphine, ENS et Collège de France). Domaines disciplinaires : droit international, sciences cognitives, physico-chimie, neurosciences mathématiques, humanités numériques.
- 1 projet financé coop avec NTU (Institut Curie). Domaine disciplinaire : génétique/vieillessement
- Ce bilan encourageant sert maintenant de base au dialogue entre ces institutions pour décider des actions de coopération scientifique à mener en 2015.

2.

Mise en œuvre de **l'accord de partenariat signé par PSL avec l'Université de Cambridge** le 6 mai dernier

- Une petite action « pilote » lancée avant même que l'accord ne soit signé, dans le domaine de la chimie : accueil de 4 étudiants de l'Université de Cambridge (undergraduates en fin de 3e année) pour un stage de recherche d'un mois en chimie dans des labos de l'ENS et de Chimie ParisTech (juillet 2014) et d'une étudiante de niveau PhD pour un séjour de recherche de 3 mois dans un labo de l'ENS. Cette action a été organisée, côté Cambridge, par le Department of Chemistry et financée essentiellement par le Service scientifique de l'Ambassade de France en GB.
- 3 étudiants de PSL (2 du Dépt. de Maths Appliquées de l'ENS et 1 de Chimie ParisTech) vont bénéficier d'une bourse PSL pour un séjour d'études d'un an (2014-15), diplômant, de niveau Master à l'Université de Cambridge.

En 2015-16, de telles bourses d'études, niveau master, seront offertes par le Cambridge Trust aux étudiants de PSL et par PSL aux étudiants de Cambridge. Deux bourses seront financées par chacune des deux parties. Plus d'informations, www.univ-psl.fr.

3. PSL – MIT

Suite aux contacts établis par PSL avec le MIT (USA) en février dernier, PSL a été invité à envoyer 5 étudiants au MIT pour participer à un événement organisé du 3 au 5 octobre dans le cadre de l'initiative Hacking Arts (<http://www.hackingarts.com/>) et y représenter PSL, en particulier lors du hackathon qui se déroulera dans ce cadre. Cette initiative, hébergée par le Martin Trust Center for Entrepreneurship du MIT, vise à créer des liens entre les arts, la technologie et l'entrepreneuriat. Des candidats ont été identifiés par leur établissement et cinq d'entre eux ont été sélectionnés par un jury sur la base de leur lettre de motivation et de leur CV : 3 doctorants SACRe, 1 doctorant de Dauphine, 1 étudiant de l'ESPCI ParisTech inscrit à PSL-ITI.



EXPOSITION

« LA VIE CACHÉE DES CRISTAUX »

A l'occasion de l'année de la cristallographie, dont le père fondateur, René Just Haüy, a été le premier conservateur du Musée de minéralogie des Mines de Paris, 19 panneaux seront accrochés sur les grilles de l'ESPCI ParisTech présentant chacun un minéral et les anecdotes qui lui sont liées. Cette exposition, qui fait suite à la parution du livre *Curiosités minérales*, s'inscrit dans une série plus large de conférences et d'événements autour de la cristallographie, notamment les ateliers, rencontres et conférences proposés par les Etablissements de PSL dans le cadre de la « Fête de la Science » durant le mois d'Octobre.

Exposition conçue par MINES ParisTech (Musée) et Omniscience, soutenue par PSL et la Fondation MINES ParisTech, accueillie et soutenue par ESPCI ParisTech, ESPGG et la Fondation de la Maison de la Chimie.

Biblio :

Cyrille Benhamou, Jean-Michel Le Cléac'h, Musée de Minéralogie de MINES ParisTech, Didier Nectoux, *Curiosités minérales*, Omniscience, décembre 2013.

Coup de projecteur sur EVOLFAIR (Institut Jean Nicod, chaire d'excellence Junior de PSL)

Les jugements moraux se caractérisent par une logique spécifique régie par les notions d'équité et de proportionnalité. Il est ainsi courant d'estimer que la peine doit être en rapport avec le crime, que la distribution des bénéfices doit se faire en fonction de la contribution de chacun, ou encore que les droits doivent être proportionnés aux devoirs.

Le projet EVOLFAIR vise à mieux comprendre comment la logique de l'équité est apparue au cours de l'évolution humaine en réponse à un environnement de plus en plus coopératif dans lequel les individus se devaient de traiter les autres équitablement pour mieux accéder aux bénéfices de la coopération.

Ce projet, porté par Nicolas Baumard (Institut Jean Nicod), est lauréat d'une Chaire d'excellence Junior de PSL.

DE NOUVEAUX ABONNEMENTS ÉLECTRONIQUES !

ABONNEMENTS COURANTS

Le MENESR a négocié avec l'éditeur Elsevier une licence nationale d'accès aux contenus courants (numéro en cours, 4 ans d'antériorité) de la Freedom Collection de **ScienceDirect**, soit 2700 revues. Les accès au texte intégral sont activés par les établissements pour leurs usagers.

<http://rproxy.univ-psl.fr/login?url=http://www.sciencedirect.com/>

Scopus : Base de citation produite par l'éditeur Elsevier
<http://rproxy.univ-psl.fr/login?url=http://www.scopus.com>



ARCHIVES

Brill : archives de 220 titres de revues scientifiques depuis les origines jusqu'à 2012, consacrées principalement aux humanités, aux sciences sociales, au droit international et aux droits de l'homme, et à la biologie.

<http://rproxy.univ-psl.fr/login?url=http://book-sandjournals.brillonline.com/>

Institute of Physics Publishing : Archives de 108 titres de revues scientifiques publiées par l'Institute of Physics depuis les origines jusqu'à 2012.
<http://rproxy.univ-psl.fr/login?url=http://iopscience.iop.org/>

Nature Publishing Group : Accès aux contenus de la revue Nature, ainsi qu'à 7 « Nature branded journals » des origines à 2012.

<http://rproxy.univ-psl.fr/login?url=http://www.nature.com/siteindex/index.html>

Recueil des cours de l'Académie de La Haye : Contient 338 volumes de cours dispensés à l'Académie de droit international de La Haye, de 1923 à 2012 ; 15 titres de colloques (1969-2008) ; 8 titres du Centre for Studies and Research in International Law and International Relations (2000-2008) et 7 titres de The Law Books of the Academy (1988-2010).

http://rproxy.univ-psl.fr/login?url=http://nijhoffonline.nl/public_home

ScienceDirect : archives de 2200 revues, du premier numéro à 2012.

AUTRES (E-BOOKS, CORPUS)

New Pauly Online : Encyclopédie de référence en sciences de l'Antiquité, dans sa version anglaise et allemande.

<http://rproxy.univ-psl.fr/login?url=http://referenceworks.brillonline.com/browse/brill-s-new-pauly>

Vous trouverez la description des ressources et les listes de titres sur le site web de PSL (rubrique Savoirs / Projets et prototypes / Accès aux abonnements électroniques).

L'accès à ces ressources est soumis à authentification, demandez vos identifiants à ressources-et-savoirs@univ-psl.fr

<http://rproxy.univ-psl.fr/login?url=http://www.sciencedirect.com/>



Cela s'est passé en septembre...

De gauche à droite : Lancement des travaux de l'Institut Pierre-Gilles de Gennes (Labex et Equipex IPGG), rentrée des premières années du CPES au lycée Henri IV, lancement de la première promotion de PSL-ITI à l'Institut océanographique.

Pollen

8 octobre (MINES ParisTech, Amphi Schlumberger, 18h30) : Dans le cadre du cycle de conférences PSL – MINES ParisTech, Pollen, le pôle entrepreneuriat de MINES ParisTech, et les élèves de l'option Innovation et Entrepreneuriat sont heureux de vous inviter à la conférence : **EXPLISEAT, des sous-sols de l'École des mines à la signature du premier contrat d'équipement d'un Airbus, ou comment trois jeunes ingénieurs mettent au point, fabriquent en France et commercialisent le siège d'avion le plus léger au monde.** Avec Benjamin Saada (P07) co-créateur et PDG d'Expliseat et Amaury Barberot (P08) responsable industriel.

DEEP participe au **5e Cours International de Biologie du Développement** à l'Institut Curie. L'objectif est de fournir aux participants une formation pratique et théorique dans les domaines les plus actuels de la recherche en biologie du développement. Les meilleurs spécialistes internationaux abordent lors des séminaires les approches récentes utilisées dans différents modèles animaux pour l'étude du développement normal et pathologique et plus particulièrement celles basées sur les cellules souches. Les travaux pratiques font une large place à des approches expérimentales innovantes pour élucider le développement de l'embryon chez les organismes modèles classiques (xénope, poulet) et génétiques (nématode, drosophile, poisson-zèbre et souris).

training.curie.fr/developmental_biology2014

FCD

02 octobre: Conférence de Luc RENNEBOOG – Chaire Finance Durable et Investissement Responsable

08 octobre : EIF scientific morning conference «incentives and regulation» session <http://www.louisbachelier.org/evenement/eif-scientific-morning-conference-incentives-and-regulation-session>

09-10 octobre : International Conference on Quantitative Finance, Insurance and Risk-Management <http://www.louisbachelier.org/evenement/international-conference-quantitative-finance-insurance-and-risk-management>



Images du pouvoir : le portrait grec et son utilisation dans le monde antique

Jeu 2 et Vendredi 3 octobre 2014

Colloque international organisé par l'Institut Dreyfus (Paris) et le Collège International d'Archéologie (Cologny)
Programme détaillé : www.ens.fr
École normale supérieure, 45 rue Lavoisier, 75014 Paris



Atelier DigitHum 2014 « D'Alembert à l'heure de la numérique » Travaux collectifs : visualisations et notices d'autorité

Jeu 2 octobre 2014, 10h-12h, salle Paul Langevin, 219 rue d'Ulm

Programme détaillé : www.ens.fr
Salle des conférences : conf@enscm.fr
École normale supérieure, 45 rue Lavoisier, 75014 Paris

SACRe

Aurélien Dumont : 11 octobre, à 19h : Tempus fugit, toucher d'ombre. Pièce pour 40 voix mixtes. Auditorium du Louvre-Lens. Ensemble les Cris de Paris, dirigé par Geoffroy Jourdain.

16 octobre, à 20h45 : Surgissant à nouveau de la terre. Pièce pour 17 voix mixtes. Création mondiale. Théâtre Impérial de Compiègne. Ensemble vocal Aedes, dirigé par Mathieu Romano.

30 octobre, 14h, sur France Musique : Tempus fugit, toucher d'ombre pour 40 voix réelles. Ensemble les Cris de Paris, Dir. Geoffroy Jourdain. Retransmission du concert du 28 septembre à Ambronay.

Jean-Baptiste Lenglet : History of Trance, exposition personnelle, galerie SEE Studio, 7 rue St Claude, **jusqu'au 31 octobre** : <http://seestudio.fr/history-of-trance/>

Claire Tenu : Ce qui ne se voit pas (Groupe Rado, jusqu'au 2 novembre, Centre international d'art et du paysage de Vassivière). La double exposition «Ce qui ne se voit pas» est le fruit d'une recherche que les artistes ont menée depuis juin 2011 dans le pays de Tulle, en prise avec la réalité quotidienne des travailleurs et des habitants avec qui ils ont coopéré. Cette résidence initiée et portée par Peuple et Culture Corrèze a fait l'objet d'une Commande publique du **Centre national des arts plastiques**. Lors de la préparation des expositions elle-même, le groupe a fait appel à Kerwin Rolland, accousticien.



www.univ-psl.fr

INITIATIVES ÉTUDIANTES

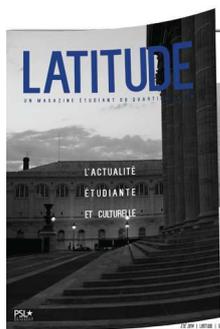
Parution du numéro d'octobre de **Latitude**. Initiative étudiante démarrée l'année dernière, Latitude est un magazine mensuel dédié à l'actualité étudiante et culturelle du quartier latin. Le prochain numéro de Latitude paraîtra mi-octobre, et sera distribué au sein des écoles PSL ; vous pouvez en attendant retrouver notre précédent numéro sur media-psl.fr. La rédaction de Latitude invite tout organisateur d'événement, de conférence, souhaitant promouvoir son activité auprès des étudiants du quartier latin, à écrire à antenne@media-psl.fr !

Pers-ENS, 1er octobre : projection du film « A propos d'Elly » de Asghar Farhadi (salle Dussane, ENS, 20h30)

FRANCE CARAÏBES, 18 octobre et 19 octobre : *El Anima sola* d'Enrique Buenaventura, surtitrée en français, (ENS, théâtre de l'ENS, 20h)

La Plume : sortie & promotion du numéro 10 + réouverture du site laplumedauphine.fr. 2 publications par semaine sur des sujets relevant des différentes rubriques : actualité Dauphine, culture, décryptages, débat de société, expression libre, sport, international, bons plans.

4 novembre : Deuxième édition des « Rencontres des Jeunes Physiciennes » (CNAM). Ce congrès rassemble des doctorants et post-doctorants issus



@SciencesLettres

15 octobre : Conférence annuelle de la Chaire Economie du Climat: Quels instruments économiques au coeur des négociations climatiques <https://sites.google.com/a/chaireeconomie/climat.org/cec-annual-conference/home>

23 octobre : Big Data Opportunités, enjeux et financements des projets <http://www.forumaten.org/ev%3C%A8nement-big-data>

30 et 31 octobre : JOURNEE DES DOCTORANTS EN ECONOMIE DE LA SANTE –MAURICE MARCHAND, 12 EME EDITION <http://www.chairesante.dauphine.fr/fr.html>

TRANSFERS

Jeu 2 et vendredi 3 octobre - Images du pouvoir : Le portrait grec et son utilisation dans le monde antique

Vendredi 3 octobre - Atelier DigitHum 2014. Travaux collectifs : Visualisations et notices d'autorité <http://dalembert.hypotheses.org/356>

de tous les domaines de la physique, avec le soutien de la SFP. L'objectif est de donner un large panorama des thématiques actuelles à travers des présentations données par les (post-)doctorants eux-mêmes. C'est aussi l'occasion d'échanger entre jeunes chercheurs de la même génération dans un cadre moins formel que celui des conférences habituelles, mais en conservant une exigence scientifique de haut niveau.

L'OSC-PSL RECRUTE !

Tous les renseignements sur : <http://www.orchestreetchoeurpsl.fr/index.php>

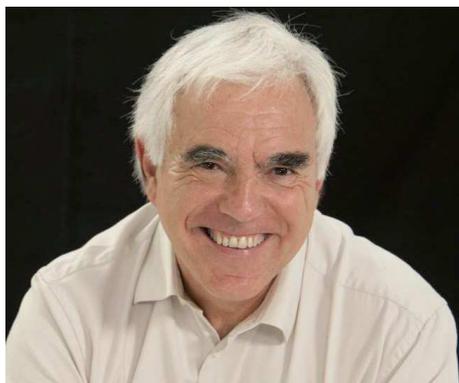


AGENDA

- 2 octobre** : CA de la FCS et de la ComUE
- 7 octobre** : comité de pilotage FCS-ComUE
- 9 octobre** : conseil de la formation
- 14 octobre** : réunion du GTcomm
- 16 octobre** : conseil de la recherche
- 21 octobre** : comité de pilotage FCS-ComUE
- 26 octobre** : « Faites » du sport à PSL

[f parissciencesetlettres](https://www.facebook.com/parissciencesetlettres)

GÉRARD BERRY, MÉDAILLE D'OR CNRS 2014



Directeur de recherche à l'INRIA, titulaire depuis 2012 de la première chaire que le Collège de France consacre à l'informatique, Gérard Berry est l'heureux lauréat 2014 de la médaille d'or du CNRS.

A travers cette distinction prestigieuse, c'est une grande figure française de l'informatique qui est récompensée. Né le 25 décembre 1948, ancien élève de l'École polytechnique et ingénieur général du Corps des mines, Gérard Berry a été chercheur à MINES ParisTech, puis à l'INRIA de 1970 à 2000. Directeur scientifique de la société Esterel Technologies de 2001 à 2009, il reprend ensuite son poste de directeur

de recherche INRIA de 2009 à 2012.

Pour les nombreuses applications de ses travaux dans l'industrie, Gérard Berry a reçu le Prix Monpetit de l'Académie des sciences en 1990, le Prix Science et défense en 1999 et le Grand prix de la Fondation EADS pour les applications de la science à l'industrie en 2005.

Médaille de bronze du CNRS en 1979, il est également Chevalier de l'Ordre des palmes académiques (1994), Chevalier de l'Ordre du mérite (2008) et Chevalier de la Légion d'honneur (2012). Il est membre de l'Academia Europaea depuis 1993, de l'Académie des sciences depuis 2002 et de l'Académie des technologies (depuis 2005).

Page de Gérard Berry sur le site du Collège de France (cours, audio et vidéo) :

www.college-de-france.fr/site/gerard-berry/index.htm#course

SCHÉMA DIRECTEUR NUMÉRIQUE DE PSL

Fruit d'un partenariat avec la Caisse des Dépôts et Consignations, le Schéma Directeur Numérique (SDN) de PSL se situe au cœur du contrat quinquennal 2014-2018 de la ComUE. La démarche entreprise a permis, sur la base de projets prioritaires et chiffrés, de construire une stratégie numérique à horizon 2020, s'articulant autour de 9 programmes couvrant aussi bien les domaines des infrastructures, des services que des usages. Pédagogie innovante, soutien à la recherche, ressources et savoirs etc., ce SDN est entièrement mis au service des missions fondamentales de la ComUE.

N°	PROGRAMME	PROJETS PRIORITAIRES LANCÉS
1	Portail des services	Portail XNET (T4) ; Messagerie PARTAGE (T6) ; Outils collaboratifs (T21) ; Diffusion Appels à projets (T3)
2	Ressources et Savoirs	Portail ressources et savoirs (D1) ; Développement des ressources produites et acquises (D2 et D3) ; Audit des solutions pour la gestion et la diffusion d'une collection numérique, et pour la gestion et diffusion d'une base de données bibliographique
3	Soutien à la recherche	Impacts de l'appel à projets MOOC et CreaMOOC sur les 3 projets Développement de contenu pédagogique numérique (F3), MOOC (F4) et E-Learning (F5)
4	Soutien à la recherche	Audit des solutions pour la capitalisation et la diffusion des produits de la recherche (V2)
5	Gestion des activités de formation et recherche	Gestion des doctorants (T1) ; Gestion de la scolarité (R1)
6	Décisionnel	Suivi et pilotage de l'IDEX (T16) ; Etude préalable du SIAD (T17)
7	Authentification et identification	Fédération d'identité (T10) ; Carte MultiService (T9)
8	Infrastructure	Optimisation réseau (T15) ; Mobilité Wifi (T11)
9	Immobilier numérique	Equipement numérique Ilot Vauquelin (E1) ; Learning & Research Center Dauphine (E2), dans le cadre du CPER (2015-2020)

Le 6 octobre dernier, ce SDN a été validé par les CA de la FCS et de la COMUE, cependant que plusieurs projets prioritaires, à réaliser sur 2014 et 2015, ont été lancés. NB : les codes alphanumériques dans le tableau infra renvoient aux fiches projets disponibles sur le site de PSL

Le lancement des projets marque le début de la phase opérationnelle ; il s'accompagne de la mise en place d'une gouvernance efficace, tant sur le plan stratégique qu'opérationnel. Le comité de pilotage PSL du 21 octobre a validé les principes de désignation des futurs Directeurs ou Directrices des 9 programmes du SDN, ainsi que des chefs de projets. Pour les responsables de programmes, des appels à candidature vont prochainement être lancés auprès des groupes de travail principalement concernés. Les candidatures retenues seront proposées pour validation au comité de pilotage PSL. Chaque responsable de programme nommé désignera ses chefs de projets, au sein de son établissement, ou à défaut par appels à candidature. Les candidatures retenues seront soumises à la validation du comité de pilotage du SDN.

Pour tout savoir sur le Schéma Directeur numérique : www.univ-psl.fr

LA RÉGULATION FINANCIÈRE AU SERVICE DE L'ÉCONOMIE

MOOC DE PSL SUR FUN



Paris Sciences & Lettres vient de mettre en ligne son premier MOOC sur la plateforme FUN. Porté par l'Institut Louis Bachelier, réseau de recherche en économie et en finance, ce MOOC consacré à une matière peu enseignée car en constante évolution est une première introduction à la régulation financière, traitée de manière synthétique et didactique au cours de 5 semaines, sans examen final. Ses inter-

venants, des spécialistes dans leurs domaines respectifs, délivreront leur expertise sur la réglementation en vigueur mais aussi sur les problématiques à venir. Ce cours comprend :

- Des séquences vidéos synthétiques (environ une heure par semaine) ;
- des documents écrits (textes légaux et réglementaires, jurisprudence, extraits d'ouvrages, etc.) ;
- des questionnaires à choix multiples afin de vérifier votre compréhension du cours à la fin de chaque semaine ;
- un forum, favorisant l'émulation autour de notions traitées dans le cours et qui sera animé par l'équipe de l'Institut Louis Bachelier.

Aucune attestation de suivi avec succès, ni certificat ne seront délivrés à la fin du MOOC. Début des cours : 16 novembre 2014
Fin des cours : 19 décembre 2014

Pour découvrir toute l'offre de MOOC à PSL : www.univ-psl.fr/default/EN/all/education_fr/mooc.htm

SACRe

Laura Porter et Hippolyte Hentgen :
L'Archipel, CRAC de Sète
(17 octobre-11 janvier)
crac.languedocroussillon.fr

Lia Giraud, Immersion (exposition avec Alexis de Raphélis (le Fresnoy)), Espace Saint-Sauveur, Issy-les-moulineaux, du **26 au 30 Novembre 2014**, Sélectionné pour le prix Cube 2014.
<http://www.prixcube.com/>

Gaelle Hippolyte
(Duo Hippolyte Hentgen)

Mercredi 5 novembre :
Vitrine du Frac ile de france.

Judi 6 novembre :
TANGRAM vernissage Zebra 3 à Bègles.
Du 6/11 au 14/12.

27-29 novembre :
vernissage Rue Chapon de l'exposition solo à la galerie Semiose.

DEUX DOCTORANTS SACRe LAURÉATS DU PRIX « BEST OVERALL HACK » AU MIT HACKING ARTS !



Pour sa première participation à l'événement « MIT Hacking Arts » (3-5 octobre 2014), PSL s'est particulièrement distingué puisque deux de ses étudiants, Ianis Lallemand et Lyes Hammadouche, tous deux inscrits à l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs dans le programme doctoral SACRe, et leur équipe ont remporté le premier prix (« Best Overall Hack ») du hackathon organisé dans ce cadre. PSL était représenté par eux deux et trois autres étudiants, Keijan Wang (PSL-ITI / ESPCI), Linda Duskova (SACRe / CNSAD) et Lara Morciano (SACRe / CNSMDP) qui ont également participé à ce concours de créativité à l'interface entre les arts, la technologie et l'entrepreneuriat.

Le projet « Tomorrow is Another Day » inventé par ces deux étudiants et l'équipe qu'ils ont constituée avec trois autres étudiants originaires d'Italie, d'Argentine et d'Israël, issus du MIT et de l'École du Museum of Fine Arts, Boston, a su séduire le jury par sa grande créativité. Le concept est simple : comment transformer le temps que l'on passe à pianoter (souvent inutilement !) sur son smartphone en une œuvre d'art.

Félicitations à eux et bon courage pour la réalisation de leur projet.

En savoir plus : <http://mitsloan.mit.edu/newsroom/2014-hacking-arts.php>

CHAIRE D'EXCELLENCE - ISHAC DIWAN

Lauréat d'une chaire d'excellence PSL, Ishac Diwan sera accueilli comme chercheur invité à l'École d'économie de Paris et travaillera également à l'Université Paris-Dauphine. Il dirige le programme de Transformation économique et Politique du Forum de recherche économique (ERF), participe au groupe des États arabes du Forum économique mondial, tout en étant *senior fellow* à l'Université de Harvard (programme *Middle East Initiative*). Ses travaux de recherche sont actuellement focalisés sur le Moyen-Orient et sur les questions d'économie politique qui touchent aux transformations sociales et économiques en cours. Dans le cadre de la Chaire d'excellence PSL, sa réflexion s'arti-

culera autour de quatre grands axes :

- (i) un examen de la performance et des défis auxquels sont confrontés les États, avec un intérêt particulier pour les politiques fiscales ;
 - (ii) le développement des entreprises, en particulier l'impact des connexions politiques sur la croissance et le marché du travail ;
 - (iii) l'analyse des changements des valeurs sociales, le rôle des aspirations modernistes d'un côté et des désirs de redistribution de l'autre comme facteurs de changements sociaux ;
 - (iv) les défis de gouvernance auxquels sont confrontés les pays multiethniques.
- Il est à la recherche d'étudiants intéressés par ces sujets.

Ishac a reçu un diplôme de doctorat de l'Université de Californie à Berkeley en 1984. Il a enseigné la finance internationale à la New York University's Business School (1984-87), le développement international à la Kennedy School de Harvard (2010-13). Ishac a travaillé à la Banque Mondiale entre 1987 et 2010, commençant dans un groupe de recherche avant d'occuper plusieurs postes, notamment au département Moyen-Orient (1992-96) et à la World Bank Institute (96-2002). Il a vécu à Adis Abeba (2002-07) et à Accra (2007-11), où il fut le directeur pays de la Banque Mondiale pour l'Éthiopie et le Soudan, puis pour le Ghana, le Liberia, la Sierra Leone, le Burkina Faso, et la Guinée.

ETABLISSEMENTS

ECOLE DES ARTS DÉCO

12 novembre :

Façonner l'avenir, table ronde/conférence - 1ère Semaine de l'Innovation Publique

29 novembre 2014 - 23 mars 2015 :

présentation de cinq projets de diplôme à la Cité des Sciences et de l'Industrie (15ème édition de l'Observateur du design organisée par l'agence pour la promotion de la création industrielle (APCI).

20 novembre :

Esthétique de la liberté, Philippe Némo (Atelier de rencontres).

19-20-21 novembre 2014 :

Colloque Texture (Archives nationales, BnF, EnsAD). Pour explorer la gamme d'objets

hybrides que sont les livres pop-up, les livres d'artistes, les livres-sculptures ou encore les livres animés jusqu'aux nouveaux livres numériques, sous forme d'e-books et d'applications qui, par leur appartenance à la fois au domaine littéraire et à la culture graphique, échappent, de fait, aux catégories préexistantes

27-28 novembre : (Centre Pompidou, 14h-19h) **vendredi 28 novembre :** École des Arts Déco, 10h-19h), **Design graphique, les formes de l'histoire**, colloque international coproduit par le Centre national des arts plastiques, le Centre Pompidou, l'École des Arts Déco, le Labex Arts-H2H, Paris 8, dans le cadre de « Graphisme en France 2014 ».

ENSBA

10 octobre 2014-16 janvier 2015 :

L'âge d'or du paysage hollandais, exposition, Cabinet des dessins Jean Bonna.

LA FÉMIS

6 novembre :

De quoi Netflix est-il le nom ? Nouvelle technologie ? Nouveaux récits ? Nouveau média ? Nouvelle philie ? Nouvelle économie ? dans le cadre des « Rencontres de La Fémis », sous la direction d'Olivier Bomsel, ouvert à tous les étudiants sur réservation : invitations@femis.fr



CÉRÉMONIE DE REMISE DES DIPLÔMES DE LICENCE À PARIS-DAUPHINE : UN GRAND SUCCÈS !

L'Université Paris-Dauphine a organisé samedi 27 septembre dernier, pour la première fois, une cérémonie de remise de diplômes pour ses 1129 étudiants de la promotion de 2014 qui ont obtenu leur licence en sciences des organisations et de la décision.

Cette manifestation a remporté un grand succès auprès des étudiants et de leurs familles : 700 étudiants diplômés, accompagnés par plus de 950 parents. La refonte des licences Dauphine a été financée par Paris Sciences & Lettres à hauteur de 500 keuros par an.

PROPO : SÉMINAIRE DE LANCEMENT (2-4 OCTOBRE)



Pour lancer les ProPO sur l'environnement, une mise au vert s'imposait. 53 étudiants se sont retrouvés à l'écocentre de Villarceaux les 2, 3, 4 octobre 2014 pour un premier lab « de formation »... intense mais détendu. Une POM ? Une « Petite Œuvre Multimédia », un webdoc, un « site »... Voilà sur quoi planchent 47 étudiants

de PSL, issus de Paris-Dauphine, de MINES ParisTech ou de l'ENS. Répartis en six équipes-projets, les étudiants vont créer des objets journalistiques innovants qui vont chacun relater un problème environnemental concret.

Le projet ProPO (Production de petites œuvres multimedia) sur l'environnement a pour ambition de faire produire à des étudiants en M2 un « objet journalistique » issu d'un travail d'enquête de terrain et de réflexions transversales.

Chaque équipe-projet est évidemment pluridisciplinaire : journalisme, « énergie finance carbone », informatique (Dauphine), Ingénierie Gestion de l'Environnement (MINES Paris Tech), Géophysique ou Histoire (ENS). Ces étudiants de PSL se sont découverts pendant trois jours au domaine de Villarceaux (95) les 2, 3 et 4 octobre 2014 pour aborder des questions environnementales d'un point de vue scientifique, économique et social. Comme

dans toute équipe projet, le premier défi a été de se connaître et d'apprendre à parler le même langage...

Les étudiants sont déjà sur leurs terrains d'enquête. Ils se retrouveront les 8-9 janvier pour faire le point sur leurs recherches et écrire le scénario de leurs ProPO. Le dernier « lab de production » se tiendra à l'IPJ du 24 au 26 février, pour créer ces « Petites Œuvres Multimédias » que l'on espère passionnantes. Les ProPO seront rendus le 26 février 2015 et les meilleures seront primées par un jury de professionnels début avril 2015.

Piloté par Stéphanie Monjon (Université Paris-Dauphine), Eric Nahon (Institut Pratique du Journalisme), Frédérique Vincent et Valérie Lengart (MINES Paris Tech – ISIGE), ce projet est également supervisé par Madeleine Akrich, Fabian Muniesa et Liliana Doganova du Centre de Sociologie de l'Innovation et suivi par des journalistes innovants tels qu'Isabelle Fougère, Sylvain Lapoix ou Nicolas Bole.

<https://storify.com/ericnahon/propo-psl-lab1>

LABEX

FCD

10 novembre 2014 : Workshop on Insider information and Enlargement of Filtration
www.informationfinanceandinsurance.org

IPGG

5 novembre 2014 : IPGG Plenary meeting (Etiolles Country Club).
Plus d'informations : www.institut-pgg.fr

MEMOLIFE

7 novembre 2014 : Séminaire thématique (PSL, Amphithéâtre Hubert Curien, 62 bis rue Gay Lussac 75005 Paris)

TransferS

13 novembre-13 décembre : « Objets sous contraintes. Les images de la folie : des symptômes aux objets ». Cours du NIR. Exposition dans le cadre du mois de la photo à Paris. Vernissage le **samedi 22 novembre**, à partir de 14h. Table-ronde à 15h

17-29 novembre : « Il y a 50 ans... la découverte d'Aï Khanoum. Une cité hellénistique en Afghanistan », Exposition. Bibliothèque d'Ulm - Lettres et Sciences Humaines - Salle historique.

19-22 novembre : « Philosopher en langues. Dix ans d'Intraduisibles ». Colloque international.

Objets sous contrainte
Les images de la folie : des symptômes aux objets
13 novembre-13 décembre 2014
Murs extérieurs du NIR, 9h-18h
Vernissage le samedi 22 novembre à 14h
Table-ronde à 15h : « Les images de la folie : des symptômes aux objets » suivie d'un cocktail

Colloque international organisé par Barbara Cassin
Philosopher en langues
Dix ans d'intraduisibles
Du mercredi 19 au samedi 22 novembre 2014
BPL CNSH, ENS Ulm, NYU in Paris, CNL

Il y a 50 ans... la découverte d'Aï Khanoum
Une cité hellénistique en Afghanistan
Présentation gratuite de l'exposition : du lundi 5 au samedi 29 novembre 2014
Hall d'entrée du 45 rue d'Ulm
Séminaire ouvert : du lundi 17 au samedi 29 novembre 2014
9h-17h, Bibliothèque d'Ulm - Lettres et Sciences Humaines - Salle historique

Coordination : Guy Levezyot
Assistance : Valentin Noël
Programme détaillé : www.ens.fr/culture/ajk

BOAT PEOPLE
Jean-François Joanny

Objets sous contrainte
Les images de la folie : des symptômes aux objets
13 novembre-13 décembre 2014
Murs extérieurs du NIR, 9h-18h
Vernissage le samedi 22 novembre à 14h
Table-ronde à 15h : « Les images de la folie : des symptômes aux objets » suivie d'un cocktail

Photographies : Jean-Robert Dantou
Commentaires : Christian Castelle
Recherches : Solène Billaud, Pauline Blain, Baptiste Bruneau, Gaëlle Giustolisi, Hervé Hélyer, Renaud Imberger, William Vial, Florence Weber et Jacques Zing



CELA S'EST AUSSI PASSE EN OCTOBRE

Inauguration de l'exposition Cristaux (de gauche à droite : Romain Soubeyran, Jean-François Joanny, Marie-Christine Lemardeley, Jérôme Lesueur, Monique Canto-Sperber); l'équipe de rugby féminin de PSL victorieuse au tournoi Ile de France de rugby à Toucher (jeu à 5).

INITIATIVES ÉTUDIANTES

Meloweb
ENHANCE YOUR MUSIC
Visit us at www.meloweb.fr

PSL RESEARCH UNIVERSITY
MINES ParisTech
École nationale supérieure des Arts Décoratifs

Les Gaulois à PSL

Exposition au CROUS de Boulogne-Billancourt (17 octobre-19 décembre 2014).

Les Handinattendus

- « Socio-histoire de la population sourde et introduction aux Deaf Studies ». Mardi 4 novembre, ENS Salle F. Possible intervenant : Pierre Schmitt, doctorant à l'EHESS.
- « Le handicap dans la politique d'aujourd'hui : enjeux contemporains ». Mardi 25 novembre, ENS Salle Cavaillès.

Procyon :

« Vers les hypertélescopes, au sol et dans l'espace », conférence d'Antoine Labeyrie, astronome à l'Observatoire de Haute-Provence et professeur d'Astrophysique observationnelle au Collège de France, Amphithéâtre Langevin, ESPCI ParisTech, 18h00.

Meloweb :

découvrez le nouveau site : www.meloweb.fr

PSL échecs :

11ème Open Rapide des Grandes Ecoles (1er décembre, 19h30, Ecole polytechnique, Palaiseau). Cet événement ouvert à tous et convivial regroupera des joueurs de tous les niveaux et de tous les âges. Inscriptions : pierreyvesperrin.314@gmail.com. En savoir plus : pslechecs.0lx.net/Accueil.html

Récit :

participation au salon de l'édition indépendante OFF PRINT, présentation de Boat People (14-16 novembre, Beaux-arts de Paris, 14 Rue Bonaparte, 75006 Paris) - www.offprintprojects.com

PARIS SCIENCES ET LETTRES

vous souhaite
de joyeuses fêtes

PSL
RESEARCH
UNIVERSITY

LETTRE DEC. 2014
D'INFORMATION

PSL-PÉPITE : C'EST PARTI !

Le 10 octobre dernier à la Caisse des Dépôts et Consignations, PSL Pépité est né. Ses missions sont multiples : informer les étudiants des événements entrepreneuriaux, les sensibiliser à l'entrepreneuriat et l'innovation, les aider à réaliser leurs projets, soutenir les professeurs qui souhaitent sensibiliser leurs étudiants.

Nouveauté de cette rentrée, la création du statut **Etudiant Entrepreneur** pour les moins de 28 ans et les diplômés de moins de 3 ans ayant un projet de création. PSL Pépité leur offre (1) un accompagnement par un enseignant et un référent externe du réseau PEPITE (entrepreneur, Alumni, réseaux d'accompagnement et de financement) (2) l'opportunité de substituer le projet entrepreneurial à un stage, (3) l'opportunité de s'inscrire à un diplôme d'établissement étudiant entrepreneur D2E, (4) un accès à l'espace de coworking du PEPITE ou d'un partenaire pour favoriser la mise en réseau des étudiants-entrepreneurs dans leur diversité et des partenaires praticiens du PEPITE, (5) la mise en réseau avec les acteurs de l'écosystème, (6) l'accès à des prix régionaux et nationaux comme le prix PEPITE-Tremplin pour l'Entrepreneuriat Etudiant dans le cadre du concours national d'aide à la création d'entreprises de technologies innovantes. La liste des premiers entrepreneurs étudiants sera diffusée dans la prochaine newsletter.

Pour plus d'informations, contactez **Philippine VIDAL** : philippine.vidal@univ-psl.fr



Pôle Etudiant Pour l'Innovation,
le Travail, l'Entrepreneuriat

Ministère
de l'éducation
nationale
de l'enseignement
supérieur
de la recherche

Caisse
des Dépôts



MINISTÈRE
DES FINANCES
ET DES COMPTES
PUBLICS

MINISTÈRE
DE L'ÉCONOMIE,
DE L'INDUSTRIE
ET DU NUMÉRIQUE

FEROSCAN, PREMIÈRE ENTREPRISE CRÉÉE PAR PSL

Première entreprise créée par PSL dans le cadre de sa mission de valorisation des résultats de la recherche, la start-up FEROSCAN propose une nouvelle série de molécules pouvant entrer dans la pharmacopée du traitement des cancers incurables. Pour ce faire, son objectif principal est de mener ces molécules jusqu'au stade de l'ADME-Tox, ou l'étude de leur pharmacocinétique. Juridiquement, l'objet de FEROSCAN est (1) de rechercher, développer et exploiter de nouvelles molécules d'origine organométallique pour le traitement des cancers résistants, (2) de fournir à l'industrie pharmaceutique un approvisionnement sécurisé et durable en principes actifs d'origine organométallique. Inventée par Gérard Jaouen, Siden Top, Pascal Pigeon, FEROSCAN s'appuie sur une technologie issue de Chimie ParisTech. Les fondateurs de la start-up sont Gérard Jaouen, Siden Top, Franck Michoux et PSL. Son futur président est Monsieur Franck Michoux qui sera élu à la première AG.

Références de Feroscan sur www.societe.com/societe/feroscan-807657747.html



APPEL 2014 À PRÉ-PROPOSITIONS DE PROJETS EUROPÉENS (HORIZON 2020)

Appels Horizon 2020 concernés : tous les appels à propositions de projets collaboratifs qui seront clos en 2015.

Cet appel PSL restera ouvert en continu jusqu'au 31 décembre 2015.

L'aide au montage apportée par PSL est multiple (consultation d'experts, aide à l'identification de partenaires potentiels, prise en charge de toute la partie administrative du montage, aide à la rédaction de la composante non scientifique de la proposition, aide à l'élaboration du budget, négociation avec les partenaires, dialogue avec le Project Officer en charge de l'appel ciblé à la Commission Européenne, aide à la soumission en ligne). Elle se complète d'une aide financière. Une formation à la rédaction de propositions de projets européens en réponse à Horizon 2020 sera à nouveau organisée par PSL.

Pour en savoir plus, consulter le site de PSL, rubrique appels à projets.

Contact : **Myriam Néchad**, myriam.nechad@univ-psl.fr

DU GRAND PALAIS À LA CHINE : L'OSC-PSL EN PLEINE EFFERVESCENCE

**ORCHESTRE SYMPHONIQUE ET CHŒUR
PARIS SCIENCES & LETTRES**

Lundi 8 décembre — 20h

Sorbonne — Grand Amphithéâtre
45 rue des Ecoles Paris V^e

LES GRANDS EMPIRES

— RACHMANINOV, Concerto pour piano n°3 —
— STRAUSS, Valses avec chœur —
— JOHAN FARJOT, Fantaisie —
— Les Jasmins (mélodie traditionnelle chinoise)

SANJAY MODY,
PIANO
ARNAUD THORETTE,
ALTO
ANTOINE PHERLOT,
VIOLONCELLE
JEAN-LUC VOTANO,
CLARINETTE
DIRECTION
JOHAN FARJOT

www.orchestreetchoeurpsl.fr — 01 42 62 71 71
ORCHESTRE NUMÉRITÉ : 30 € / HÉMICYCLE : 20 € / -25 ANS : 10 € / PSL : 5 €



INSTITUT
FRANÇAIS



中国 FRANCE
1964-2014
CHINE 法国

Mois de décembre chargé pour l'OSC-PSL :

Les 4 et 7 décembre, il se produira dans le cadre de l'exposition Osons la France au Grand Palais.

Le 8 décembre, concert LES GRANDS EMPIRES au Grand Amphithéâtre de la Sorbonne, à 20h00. Tarif spécial PSL : 5 euros.

Puis l'Orchestre volera pour la Chine avec une série exceptionnelle de 6 représentations à Zhenjiang, Hangzhou, Huzhou, Nankin, Guangzhou et Yi Chang dans le cadre de l'opération France-Chine 50 中法建交50周年, destinée à célébrer le cinquantième anniversaire de l'établissement de relations diplomatiques entre la France et la Chine.

Pour tout savoir sur le programme : <http://www.orchestreetchoeurpsl.fr/>

SACRe

Emile De Visscher : présentation du projet « Polyfloss » au sein de l'exposition REHOGAR, Jardin Botanique de Valence (Espagne), 24 octobre 2014-11 janvier 2015.

Aurélien Dumont : création de 黄泉の国から « Yomi no kuni kara » pour ensemble de 17 musiciens, Ensemble Muromachi, dirigé par Masakazu Natsuda, Suginami Koukaidou (Tokyo). www.ensemble-muromachi.or.jp/#!untitled/cp20

Lyes Hammadouche, lauréat du prix Révélation Emerige 2014, participera à l'exposition « Voyageur » (commissariat Gaël Charbau), Villa Emerige, Paris 16^e, vernissage 25 novembre, www.revelations-emerige.com

Hippolyte Hentgen : « Tangram », exposition au Crystal Palace à Bordeaux.

« Archipel », exposition collective au CRAC de Sète, jusqu'au 11-01-2015. « Classons les peignes par le nombre de leurs dents », Centre Georges Pompidou.

Jean-Baptiste Lenglet : participation à l'exposition collective « Au-delà de l'image », galerie SEE Studio, 7 rue St Claude, 6 novembre-20 décembre 2014.

Marie-Luce Nadal : participation à l'exposition « Capitaine Futur », Gaité Lyrique, jusqu'au 8 février. gaitelyrique.net/exposition/capitaine-futur-et-le-voyage-extraordinaire.

Participation au colloque « Temporalités », Galerie Rhinocéros & cie, 13 novembre, sujetdigital.labex-arts-h2h.fr/content/colloque-le-sujet-digital-2014-temporalite%C3%A9s



« POMPÉI, DES ARCHITECTES DU GRAND TOUR AUX ARCHÉOMÈTRES D'AUJOURD'HUI. LE CAS DE LA VILLA DE DIOMÈDE » (PROJET PEPS)

Financé dans le cadre de l'appel à projets exploratoires (PEPS) lancé conjointement par PSL et le CNRS en 2012, le projet porté par Hélène Dessales du laboratoire Archéologie et Philologie d'Orient et d'Occident (AOROC) intitulé « Pompéi, des architectes du Grand Tour aux archéomètres d'aujourd'hui. Le cas de la Villa de Diomède » a permis d'ouvrir de riches perspectives pour prolonger les travaux engagés.

La Villa Diomède, parmi les premiers monuments excavés à Pompéi, entre 1771 et 1775, est un monument bien connu de Pompéi, mais resté curieusement inédit. L'équipe pluridisciplinaire, composée de membres du laboratoire AOROC, du laboratoire d'informatique commun à l'ENS et à l'INRIA, avec le soutien du Centre Jean Bérard à Naples (USR 3133, EFR-CNRS) et du Centre de recherche commun Microsoft Research-Inria, avait pour objectif de refaire vivre en 3D cette grande villa. Pour cela, le bâtiment et ses environs ont été survolés par un drone pour être photographié. A l'appui de nouvelles technologies informatiques, les clichés obtenus, complétés par des vues de détail, ont été automatiquement assemblés pour constituer un modèle en 3D de la villa. Dans ce même modèle, sont projetées les nombreuses archives graphiques

et photographiques qui représentent la villa depuis la fin du XVIII^e siècle jusqu'à nos jours. C'est ainsi une visite virtuelle en 3D du monument, au moment de sa découverte et au fil des voyages du Grand Tour, qui peut être proposée. Du point de vue archéologique, c'est aussi une étude minutieuse de bâtiment qui a été entreprise, afin de mettre en évidence les différents chantiers de construction qui l'ont formé.

Suite au PEPS, l'équipe s'est élargie, grâce à la participation d'autres institutions, en particulier le Labex TransferS, l'Università degli Studi « Federico II » de Naples (département d'ingénierie). Elle associera désormais un programme de formation à la construction romaine destinée à des étudiants de master français et italiens. Dans la continuité, une ANR débutera en 2015 sur les techniques de construction utilisées dans la villa et l'intégration du risque sismique, avec une approche plus large sur la ville de Pompéi (RECAP, Reconstruire après un séisme. Expériences antiques et innovations à Pompéi).

Pour en savoir plus, consulter le site du projet : <http://villadiomede-project.org/?lang=en>

PRIX INTERNATIONAL DE CARTOGRAPHIE DES CONTROVERSES ATTRIBUÉ À UN GROUPE D'ÉTUDIANTS DE MINES PARISTECH ET DU CPES !

Dans le cadre du 6e festival de la Novela, festival des savoirs partagés, et du projet FORCCAST (Formation par la cartographie des controverses à l'analyse des sciences et des techniques), les meilleures controverses traitées par les élèves des Mines, de SciencePo, des Ponts, de Télécom, de l'Université de Neuchâtel et de l'École Polytechnique de Milan ont été à nouveau présentées. Animée par Bruno

Latour et Dominique Boullier, la séance a vu se succéder 6 controverses : Planetary Boundaries (Sciences Po Paris) / Élevage et émission de gaz à effet de serre (MINES Paris Tech - CPES) / Le GIEC (École des Ponts Paris Tech) / L'Affaire Snowden (Télécom ParisTech) / Le retour du loup en Suisse romande (Université de Neuchâtel) / Les Migrations environnementales (École Polytechnique de Milan). Ce

sont deux élèves du Cycle pluridisciplinaire d'études supérieures, Laure Joanny et Natacha Rollinde qui représentaient MINES ParisTech. Leur controverse, qu'elles ont préparée avec Anne Poirot (CPES), Rafael Mégard (Magistrère BFA de Dauphine) et Léila Réau (université catholique de Lille), adressait la question suivante «Peut-on continuer à manger de la viande?». Félicitations à toute l'équipe!

ETABLISSEMENTS

ENSAD

2 décembre :

projection des films de la promotion 2014 - Cinéma d'animation - Studio des Ursulines. reservation@ensad.fr

ENSBA

3 décembre :

« Diversité des techniques d'animation et singularité des approches », Rencontre autour du cinéma d'animation avec Delphine Burrus et Richard Negre, 18h, salle de conférences.

7 décembre :

performance « Calvaire de Ciel » du collectif Rhodes Tennis Court (Benjamin Efrati et Marin Esteban) dans le cadre de l'exposition des félicités des Beaux-Arts de Paris « Possibles d'un monde fragmenté ». Animation

en direct et projection de films amateurs en 16mm. à 16h, Palais des Beaux-Arts 1er étage : Vidéo de la performance précédente : http://youtu.be/eOLbK7scL_Y

8 et 9 décembre :

exposition des étudiants en échange : Les étudiants étrangers en échange aux Beaux-Arts réalisent collectivement une exposition dans divers lieux de l'école pour présenter leur travail en résonance avec le lieu.

9 décembre :

Rencontre avec la philosophe Chantal Mouffe dans le cadre de la sortie de son ouvrage « Agonistique, penser politiquement le monde », Beaux-Arts de Paris édition. 17h30, amphithéâtre d'honneur.

Les jeunes artistes des Beaux-Arts de Paris ont reçu plusieurs prix majeurs : Julien Prévieux (Programme de recherche 2002-2004) Prix Marcel Duchamp ; Camille Blatrix (diplômé 2011) Prix Fondation d'entreprise Ricard ; Mélanie Matranga (Diplômée 2011), Frieze Artist Award ; Gabrielle Conilh de

Beysac (diplômée 2012) Prix YIA ; Claire Chesnier (diplômée 2009), Prix Fénéon. Félicitations à eux !

ESPCI PARISTECH

5 décembre :

Cérémonie en l'honneur de David Quéré, Ingénieur ESPCI et Directeur de recherche à l'ESPCI ParisTech, lauréat de la médaille d'argent du CNRS. Plus d'infos : <http://espci-xlc>

10 décembre (19h) :

2e Soirée ESPCI Alumni : « La propriété industrielle, un enjeu stratégique du développement aéronautique » par Agnès Paillard, Ingénieure ESPCI, Présidente de l'Institut national de la propriété industrielle (INPI), Présidente d'Aerospace Valley & Vice-président, Airbus Group.

La conférence sera suivie d'un cocktail. Inscription : soirees-alumni@espci.org. Plus d'infos : www.espci.org



L'AS-PSL EN PLEINE FORME !

L'AS-PSL a mis en place une charte des BDS affiliés à l'AS-PSL, en vertu de laquelle chaque membre de BDS est désormais membre de l'AS-PSL. Il dispose ainsi, en plus des activités de son BDS, de celles proposées par l'AS-PSL.

Une convention de partenariat a été signée avec le CROUS qui permet à l'AS-PSL de bénéficier de nouvelles installations sportives importantes. Le dimanche 26 octobre, au centre Jean Sarrailh du CROUS, ambiance sympathique à la « Faites » du sport à PSL. Bravo aux 150 étudiants sportifs, aux pom-pom girls et à la fanfare !

Du 2 au 6 novembre dernier, les responsables du sport à PSL et ses membres, ainsi que des étudiants, ont participé aux Doha Goals (Qatar), qui rassemble, à l'échelle mondiale, les principaux acteurs organisationnels, marchands, politiques et pédagogiques du sport, ainsi que 400 venus étudiants du monde entier. Durant 2 jours et demi de conférences et tables rondes, la délégation de PSL a été amenée à se prononcer sur de nombreux enjeux thèmes tels que le sport et la technologie, le sport et la femme ou bien encore les valeurs actuelles du sport...

CELTISPHYBIO

1er décembre : second meeting annuel
www.labex-celtisphybio.fr/news/events/

ESEP

10 décembre : L'exploration spatiale du système solaire : l'apport des nanosatellites, 4^e journée scientifique du labEx ESEP, Université Paris 6, Tour Zamansky. **Préinscription requise sur** : www.esep.pro/-4eme-Journee-ESEP-.html

FCD

02 décembre : matinale scientifique Louis Bachelier, Allocation de l'épargne et investissement de long terme, Par Luc Arrondel (CNRS et PSR) et André Masson (CNRS et EHESS), Palais Brongniart, 28 place de la Bourse, 75002 Paris, 8h30-10h30.

02 décembre : rencontre de la chaire FBF, Marchés en Mutation – Vers une refondation des risques en finance par Stéphane Crépey, Université d'Évry Val d'Essonne (Fédération bancaire française, 18, rue la Fayette, 75009 PARIS, 15h00-17h30).

18 décembre : matinale scientifique Louis Bachelier, Un droit européen du crédit pour les sociétés non financières dans l'intérêt de l'Union Bancaire, par Sophie Vermeille (Université Paris II), Palais Brongniart, 28 place de la Bourse, 75002 Paris, 8h30-10h30.

TRANSFERS

4 décembre : Soirée d'hommage à Kostas Axelos organisée à l'occasion de l'entrée du fonds Axelos à la bibliothèque Ulm-Lettres et sciences humaines et de la parution de l'ouvrage L'Exil est la patrie de la pensée aux éditions Rue d'Ulm. 8h, Salle historique de la bibliothèque Ulm-Lettres et sciences humaines (escalier C, 1er étage). Programme : Conférence de Servanne Jollivet, chargée de recherche au CNRS : De l'exil à l'errance. Kostas Axelos ou le chemin d'une pensée / Lecture d'extraits de l'œuvre de Kostas Axelos par Dominique Collignon-Maurin, comédien / Présentation de l'ouvrage L'Exil est la patrie de la pensée / Inauguration de l'exposition Kostas Axelos penseur du jeu du monde / Entrée libre, dans la limite des places disponibles.

16-17 décembre : Antiquités dépayées au XVIII^e siècle. Journées d'études organisées par Charlotte Guichard (CNRS, Institut d'histoire moderne et contemporaine, UMR 8066). Maison Suger, salle de séminaire (16-18 rue Suger, 75006 Paris)

**KOSTAS AXELOS
PENSEUR DU JEU DU MONDE**

Événement organisé à l'occasion de l'entrée du fonds Axelos à la bibliothèque Ulm-Lettres et sciences humaines et de la parution de l'ouvrage L'Exil est la patrie de la pensée aux éditions Rue d'Ulm

**JEUDI 4 DÉCEMBRE
2014 À 18H**

Bibliothèque Ulm-Lettres et sciences humaines
Salle historique (escalier C, 1er étage)
45 rue d'Ulm
75005 Paris

Conférence de Servanne Jollivet, chargée de recherche au CNRS : De l'exil à l'errance. Kostas Axelos ou le chemin d'une pensée
Lecture d'extraits de l'œuvre de Kostas Axelos par Dominique Collignon-Maurin, comédien
Présentation de l'ouvrage L'Exil est la patrie de la pensée
Inauguration de l'exposition Kostas Axelos penseur du jeu du monde

Entrée libre, dans la limite des places disponibles

Laboratoire d'Excellence

**EXPLORATION
SPATIALE DES
ENVIRONNEMENTS
PLANÉTAIRES**

4^e Journée ESEP
L'exploration spatiale du système solaire : l'apport des nanosatellites

Le mercredi 10 décembre 2014
de 9h30 à 17h30
à la Tour Zamansky, 24^e étage
(site de l'Université Pierre et Marie Curie)
4 place Jussieu 75005 Paris

Comité d'organisation
Philippe BOUQUANT (EHESS-ENSP)
François DE PEROU (EHESS-ENSP)
François TIBERAN (EHESS-ENSP)
Thomas SUGER (EHESS-ENSP)
Jean-Pierre LEBLANC (EHESS-ENSP)
Benoît BÉGIN (EHESS-ENSP)
Nicolas RAMOND (EHESS-ENSP)

Plus d'informations et pré-inscriptions : <http://www.esep.pro>

**Antiquités dépayées
au XVIII^e siècle**

Journées d'études
16 et 17 décembre 2014

Maison Suger, salle de séminaire
16-18 rue Suger
75006 Paris

Journées organisées par
Charlotte Guichard
(CNRS, Institut d'histoire moderne et contemporaine, UMR 8066)
contact : charlotte.guichard@ehess.fr

Institut d'histoire moderne et contemporaine, UMR 8066

INITIATIVES ÉTUDIANTES

PSL-Echecs : 11^e Open Rapide des Grandes Ecoles (1er décembre, Ecole Polytechnique, Palaiseau) pslechecs.olikeopen.com/Accueil.html

Procyon : « L'astronomie dans l'histoire moderne, du XVII^e au XVIII^e siècle », par Thomas Widemann (Astronome à l'Observatoire de Paris-Meudon). 10 décembre, 18H, EnsAD. Plus d'infos : <http://esp.ci/-xv>

Handinattendus : « Handicap dans la culture, (handicap dans les arts visuels) », 16 décembre 2014, ENS, salle F, 45 rue d'Ulm 75005 Paris 17h00-19h00. En présence de Marie Astier, doctorante à Toulouse-Mirail qui interviendra sur le handicap mental dans le théâtre, et de Rachel Paul, étudiante de l'ENS, ayant participé au Pérou et en Colombie à des spectacles de danse inclusive réunissant sur scène des danseurs invalides et valides.

Festival Moyen Orient Express (15-20 décembre 2014) :

15 décembre : vernissage exposition Maya-Inès – « révéler l'étoffe », Galerie 1, 28 bd de Bonne Nouvelle (18h-21h, puis du 16 au 21 décembre de 11h00 à 19h00)

16 décembre : conférence Nihal Maarouf – « L'Art pour investir l'espace public post-révolutionnaire dans la ville du Caire », Paris Sciences & Lettres, 62bis rue Gay-Lussac – 13h00

17 décembre : vernissage exposition « Sofia Hihat, itinéraires », Institut Iremmo, 5/7 rue Basse des Carmes, 75005 Paris (18h00-21h00, puis du 11 décembre au 17 janvier, lundi-samedi 10h00-19h00).

18 décembre : projection Asma Ghanem – « Black and white », Beaux-Arts de Paris, 14 rue Bonaparte, 75006 Paris (18h00)

19 décembre : Conférence Mariangela Gas-

parotto, médiation par Jade Bouchemit, rédacteur en chef de la revue « Oscillations », Beaux-Arts de Paris, 14 rue Bonaparte, 75006 Paris (15h00)

20 décembre : Soirée MOE, « Art war », David Duvshani, Asma Ghanem, Christine Safa, Daniel Assayag, La Bellevilloise Ménilmontant, 19-21 rue Boyer, 75020 Paris :

dès 18h00 : Œuvres d'artistes Christine Safa (dessin, collage), Daniel Assayag (sculpture, installation)

18h30 : Projection diapositive de « Visit Palestine » de David Dushavni en présence de l'artiste

19h30 : Projection du documentaire « Art War » de Marco Wilms (90 minutes) présenté par Nihal Maarouf

21h30 : Concert expérimental d'Asma Ghanem

22h00 : Djset H.A.B.

www.salamhabb.com/#!moe1/c1m94